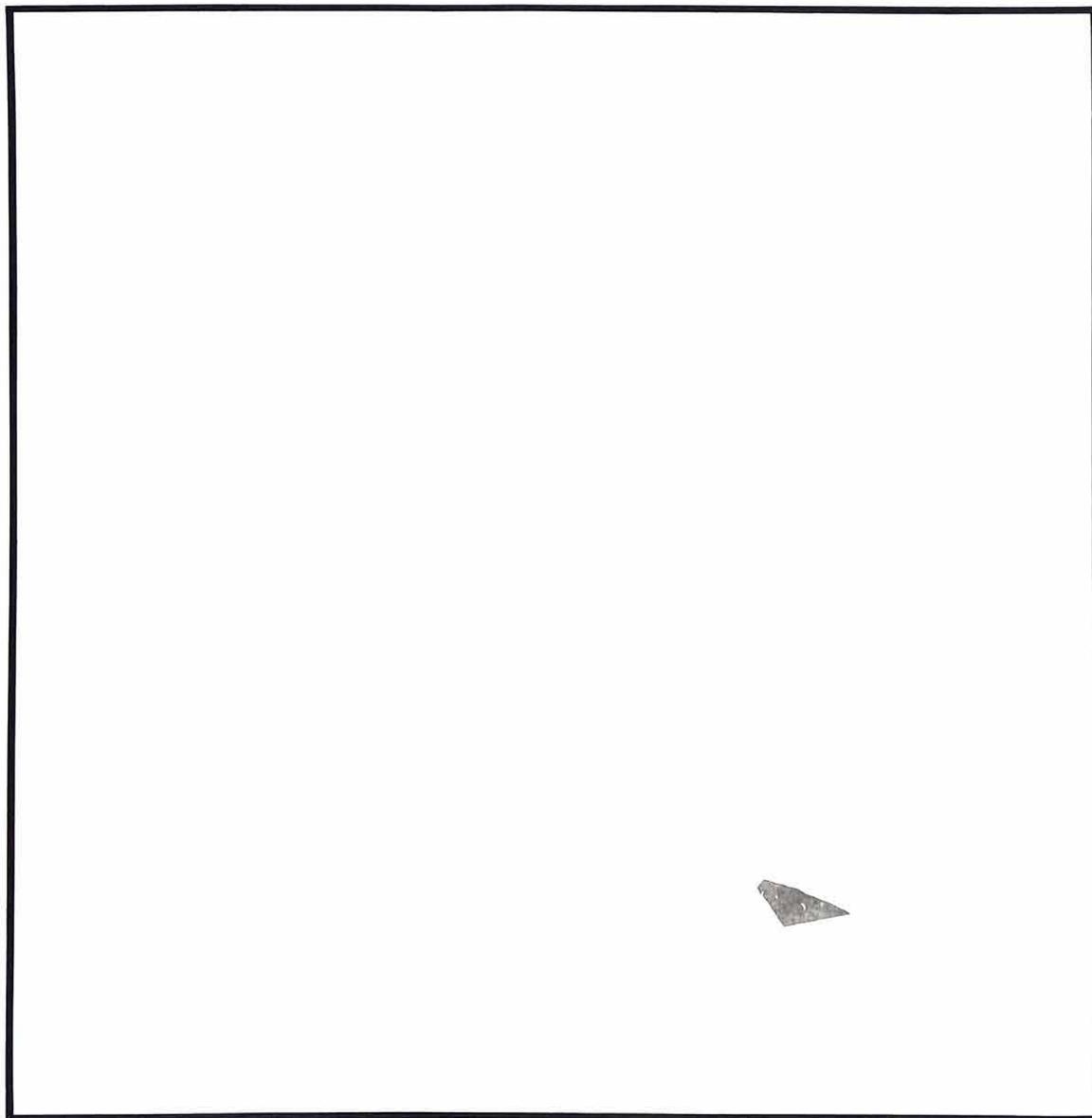




MARTINI STUDIO D'ARTE



CHARLIE CHAPLIN : PARTICOLARE DEL DITO
MEDIO DELLA MANO SINISTRA.



ASTA 37

Arte Moderna & Contemporanea

SESSIONE 1: LOT. 01 - 115
Martedì 17 ottobre ore 17.00

SESSIONE 2 : LOT. 116 - 200
Mercoledì 18 ottobre ore 17.00

ESPOSIZIONE

Da lunedì 02 ottobre 2017,
dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00,
sabato e domenica su appuntamento

CATALOGO TELEVISIVO

- Lunedì 02 ottobre dalle 22.00 alle 00.00, **DIRETTA TV**
 - Domenica 08 ottobre dalle 15.00 alle 17.00
- Lunedì 09 ottobre dalle 22.00 alle 00.00, **DIRETTA TV**
 - Domenica 15 ottobre dalle 15.00 alle 17.00
 - Lunedì 16 dalle 22.00 alle 00.00

ASTA IN DIRETTA TV

- Martedì 17 ottobre dalle ore 17.00
- Mercoledì 18 ottobre dalle ore 17.00

CANALI TELEVISIVI

123 - 166 - 251 del digitale terrestre e
SKY : 883 - 878 - 912

Anche in **STREAMING** sul nostro sito www.martiniarte.it



MARTINI STUDIO D'ARTE

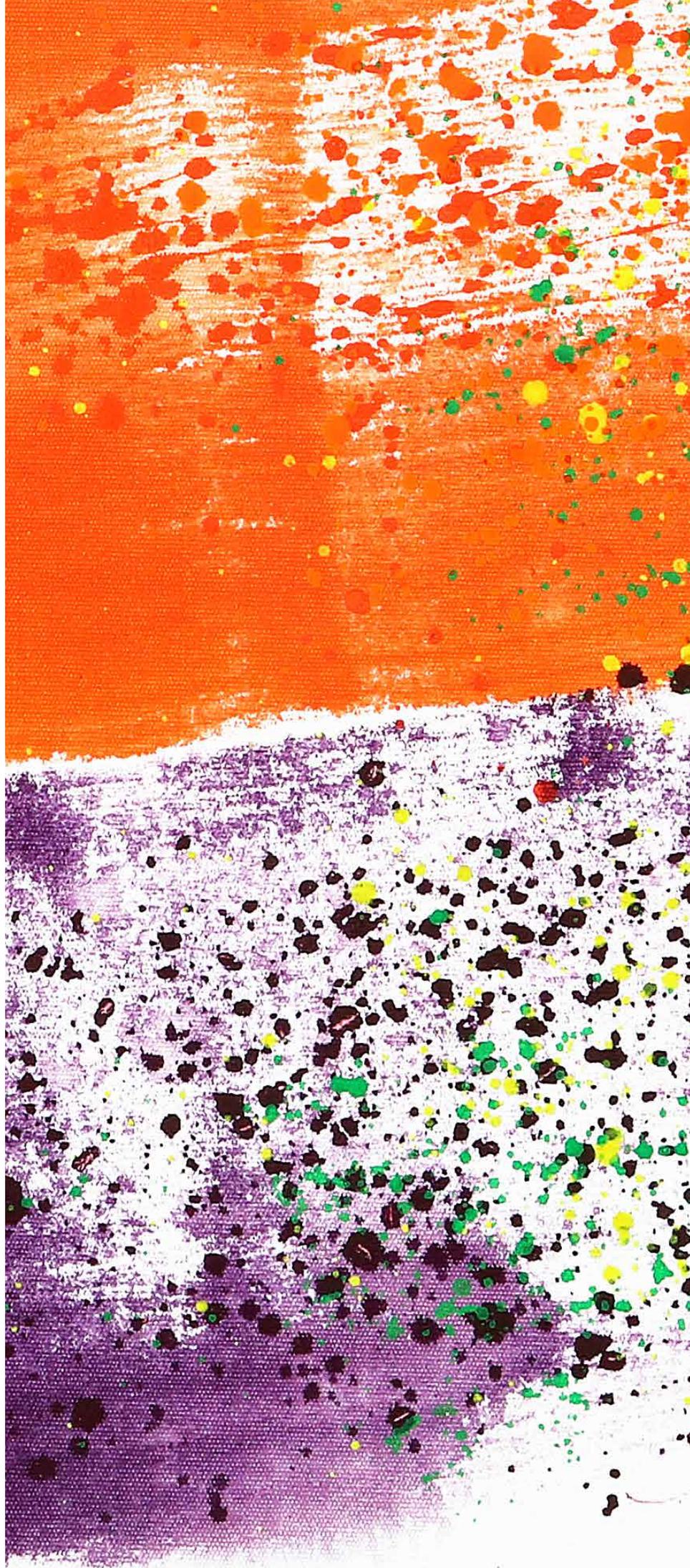
Borgo Pietro Wührer, 125
25123 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

www.martiniarte.it

SESSIONE 1

Lot. 01 - 115
17 ottobre 2017
ore 17.00



01 JOSEF ALBERS
1888 - 1976

Omaggio al quadrato, 1973

Litografia, cm. 71 x 71
Edizioni Denise René
Firmato e datato in basso a destra
Esemplare n. 83/100
Etichetta Jabik Centro d'Arte
Moltiplicata, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

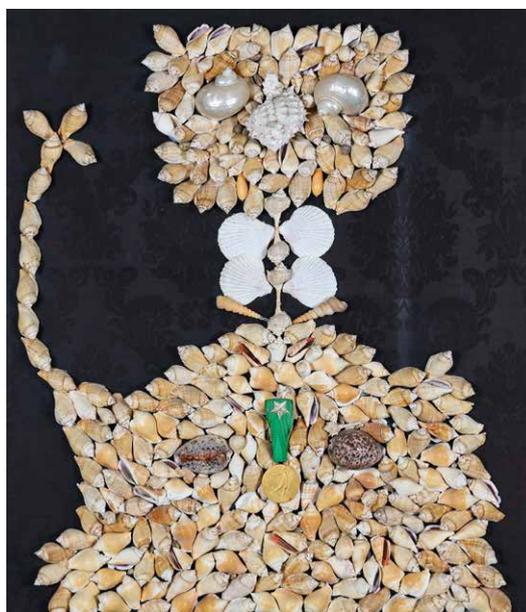


02 ENRICO BAJ
1924 - 2003

Catherine Henriette de Balzac d'entragues
Marquise de verneuil maitresse de Henri IV

Multiplo assemblaggio conchiglie, medaglia,
tappezzeria su tavola, cm. 80 x 70 x 7
Etichetta Cortesi Arte, Passirano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

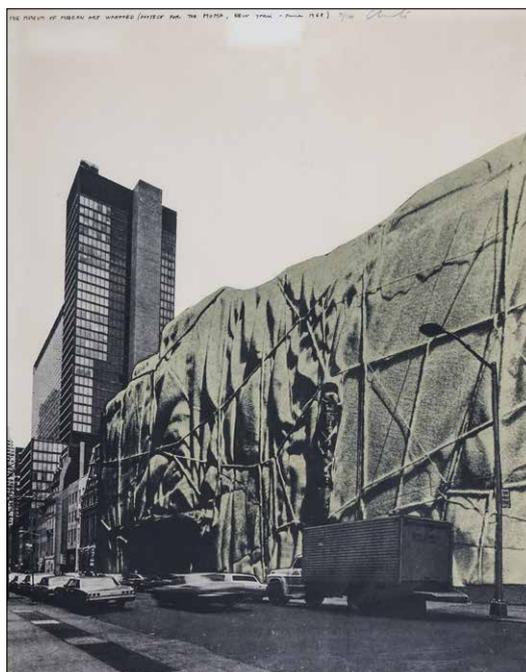


03 CHRISTO
1935

From Unrealized Projects: M.O.M.A., 1968

Litografia, cm. 71 x 55
Firmato e datato in alto
esemplare 91/100,
Etichetta Multicenter Grafica, Milano
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MARINA APOLLONIO
1940

Senza titolo, 1978-79

Serigrafia, cm. 50 x 70
Firmato e datato sul retro
Esemplare n. 70/100
Etichetta e Timbro Arte Struktura,
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

04



ALBERTO BIASI
1937

Senza titolo

Plexiglass serigrafato
Multiplo esemplare n. 28 di 50,
cm. 50 x 39 x 2
Esemplare n. 28/50
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

05



GRAZIA VARISCO
1937

Mercuriale, 1967 - 2002

Multiplo, box in legno, vetro ondulato ed
elementi in metallo, cm. 17 x 17 x 3
Firmato e datato sul retro
Opera n. 9/50
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

06

07 GRAZIA VARISCO
1937

Tre + Tre, 1965 - 2002

Multiplo, vetro, legno ed elementi in plastica,
cm. 18 x 18 x 1,5

Firmato e datato sul retro

Opera n. 39/50

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



08 GIOVANNI ANCESCHI
1939

Tavole di possibilità liquide, 1959 - 2002

Multiplo, box in legno e vetro con acqua
colorata, cm. 25,5 x 25,5 x 9

Firmato alla base

Opera n. III/X

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



09 LUDWIG WILDING
1927 - 2010

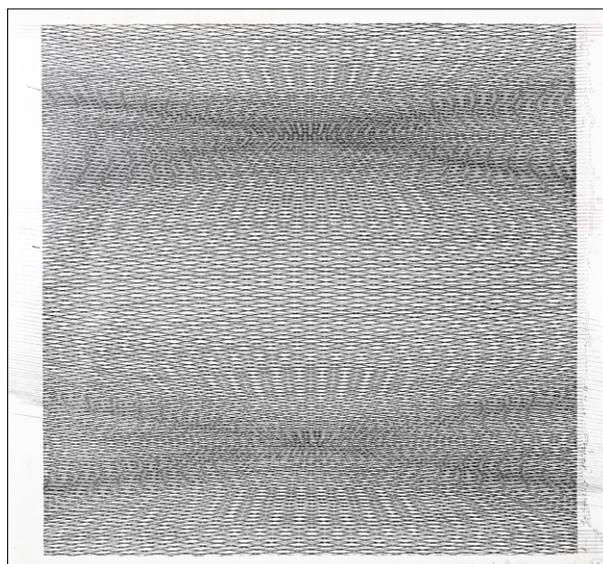
Senza titolo

Multiplo litografia,
cm. 68 x 72

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €





ANGELO SAVELLI

1911 - 1995

Senza titolo, 1985

Litografia su carta, cm. 53 x 45

Firmato e datato in basso a sinistra

Prova d'artista

Prov. Collezione Privata

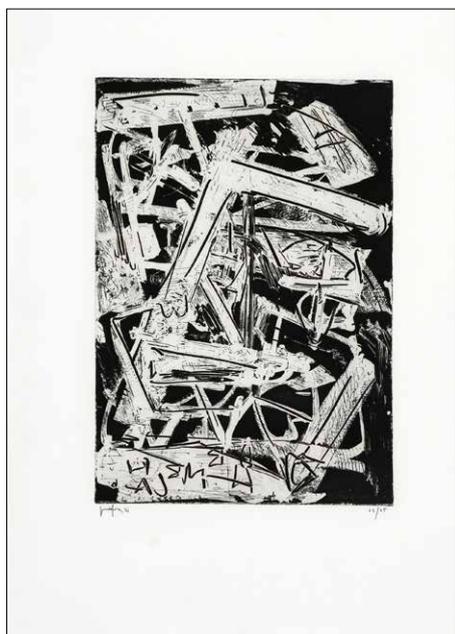
STIMA

1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA

offerta libera

10



EMILIO VEDOVA

1919 - 2006

Senza titolo, 1971

Incisione su carta, cm. 52 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Opera n. 64/65

Prov. Collezione Privata

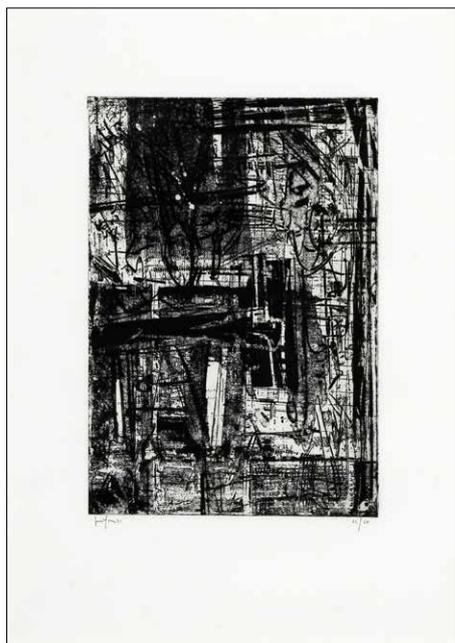
STIMA

1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA

offerta libera

11



EMILIO VEDOVA

1919 - 2006

Senza titolo, 1971

Incisione su carta, cm. 52 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Opera n. 64/65

Prov. Collezione Privata

STIMA

1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA

offerta libera

12

13 LUCIO FONTANA
1899 - 1968

Concetto spaziale, 1965

Serigrafia su carta, cm. 69,9 x 49,6

Firmato in basso a destra, Opera n. 67/100

Edizione Galerie Kasper, Losanna

Certificato di Autenticità Art & Co s.r.l

PUBBLICAZIONI:

“Lucio Fontana. Incisioni, grafica, multipli,
pubblicazioni...”, Reverdito Edizioni, pag 120

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



14 AGOSTINO FERRARI
1938

Legno - forma - colore, anni '70

Multiplo, tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 61 x 48 x 7

Firmato sul retro

Opera n. 28/30

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



15 AGOSTINO FERRARI
1938

Legno - forma - colore, anni '70

Multiplo, tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 61 x 49 x 7

Firmato sul retro

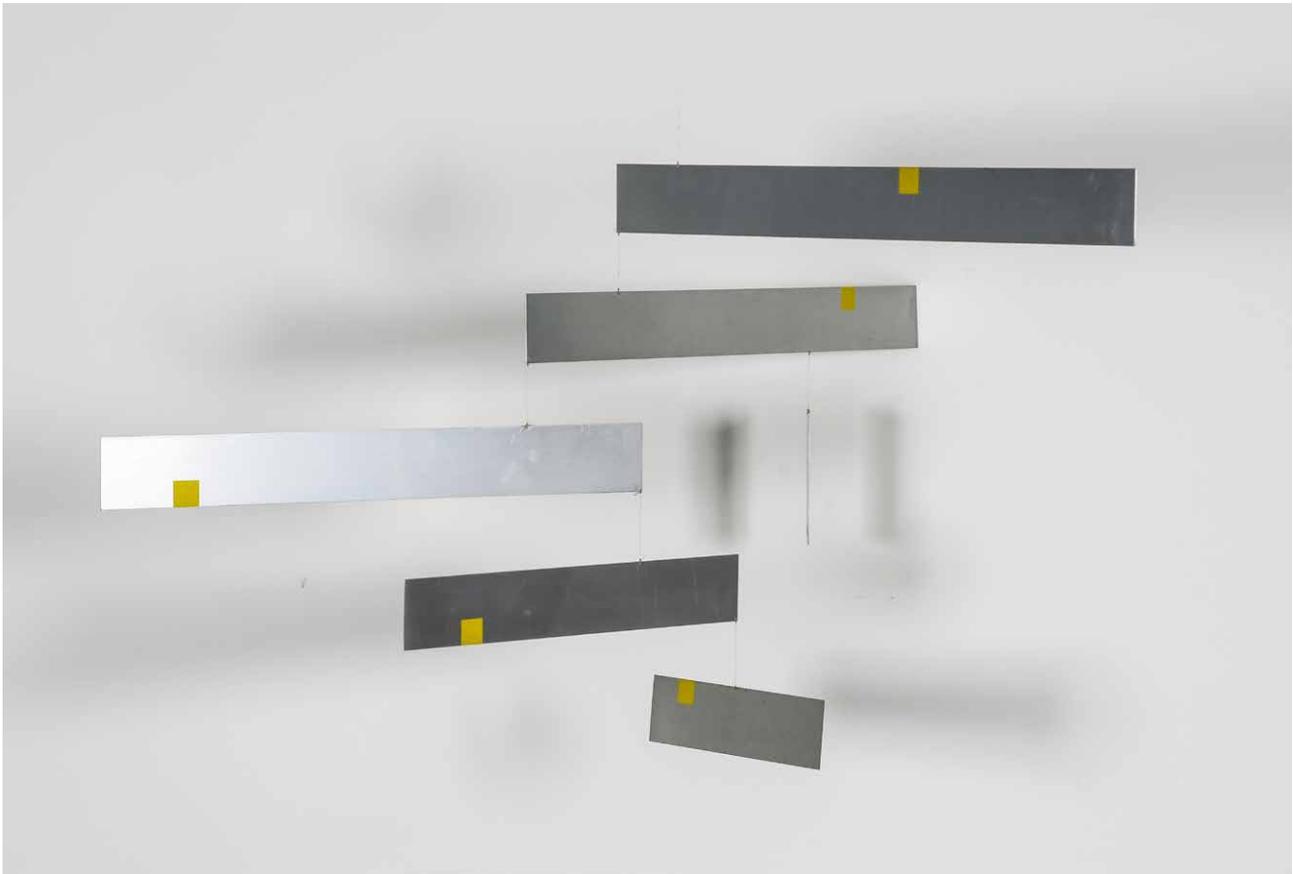
Opera n. 13/30

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera





BRUNO MUNARI
1907 - 1998

Macchina inutile

Multiplo scultura, acciaio, smalto, filo di nylon, cm. 45 x 80

Firmato e numerato

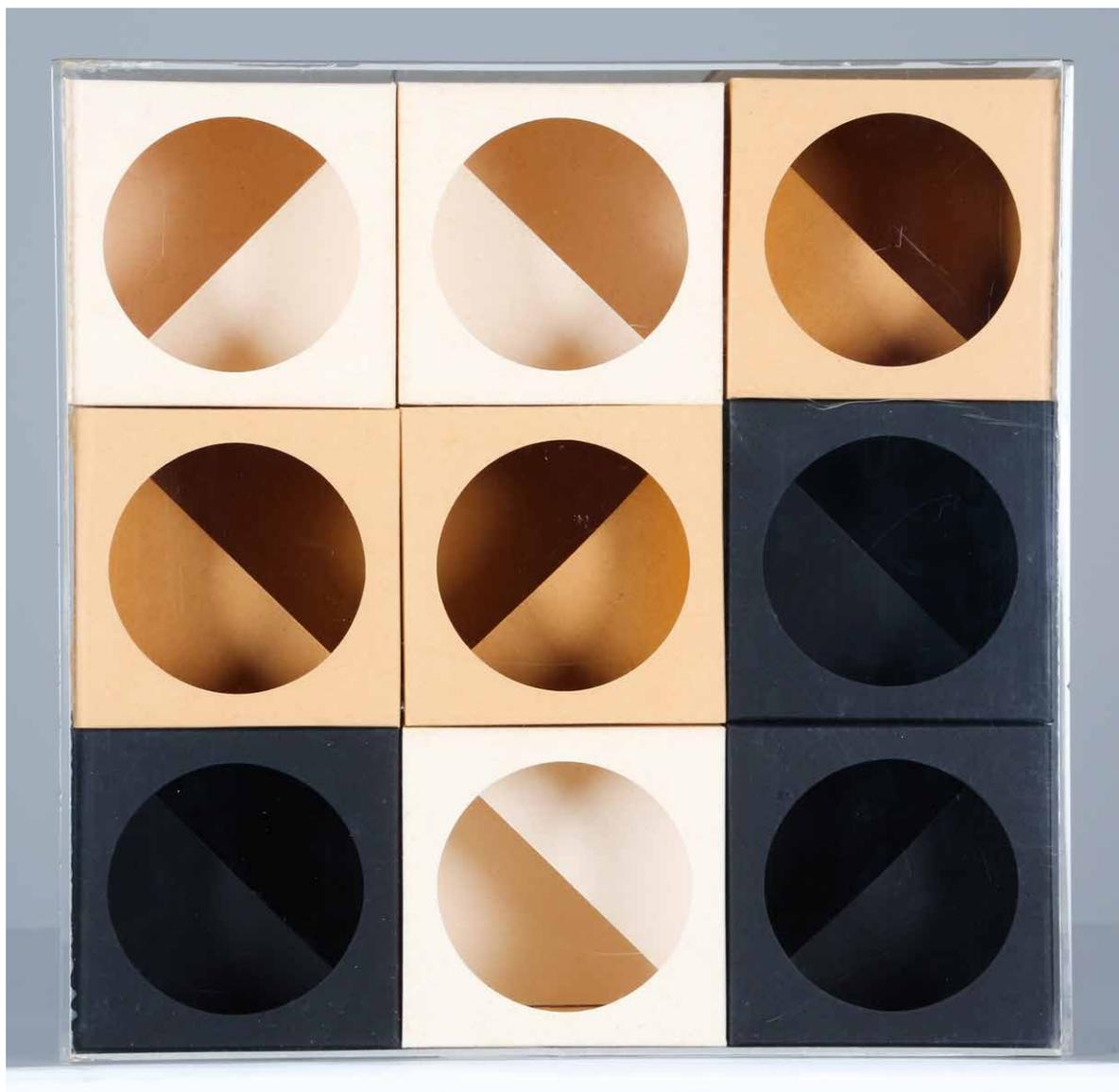
Opera n. 152/250

Prov. Collezione Privata

STIMA **15.000,00 - 20.000,00 €**

BASE D'ASTA **5.000,00 €**

16

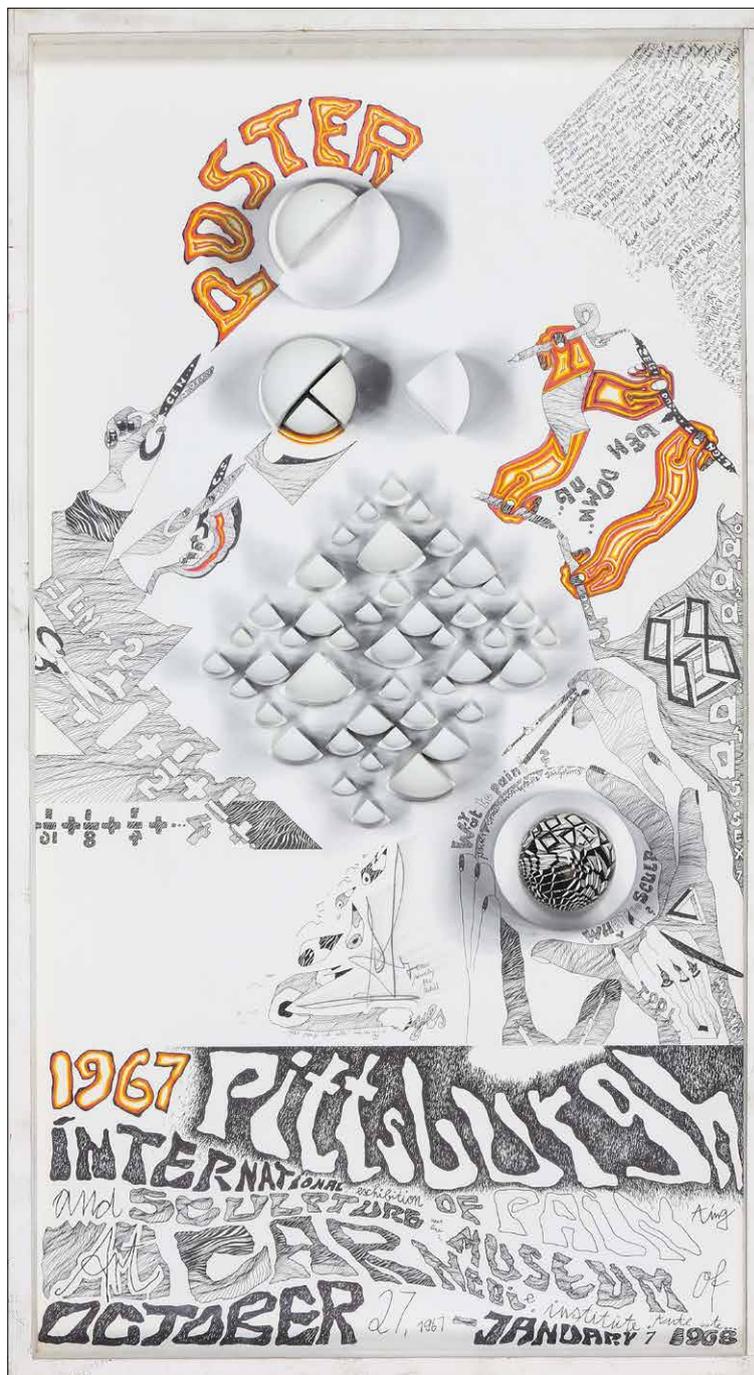


17 PAOLO SCHEGGI
1940 - 1971

Inter-ena-cubo, 1965

Multiplo in cartone, cm. 31 x 31 x 10
Edizioni del Deposito Genova Boccadasse
Opera n. 14/100
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 8.000,00 €**
BASE D'ASTA **3.000,00 €**



18

MARY HILDE RUTH BAUERMEISTER

1934

Senza titolo, 1967

Assemblaggio legno e tecnica mista su base serigrafia tirata a 50 esemplari, cm. 95 x 51

L'Archivio Mary Bauermeister ha sottolineato l'unicità di ogni esemplare, nonché l'autenticità dell'opera stessa

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



19 AGOSTINO BONALUMI
1935 - 2013

Senza titolo

Multiplo, scultura in bronzo, base in marmo, cm. 25 x 18 x 8

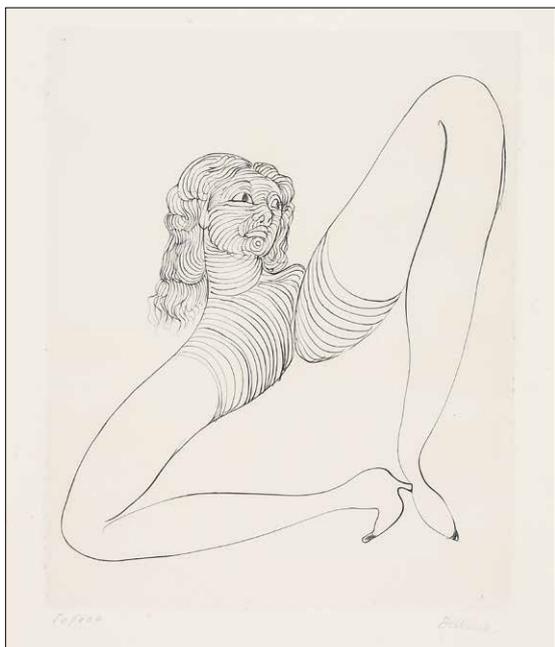
Firmto in alto

Prova d'artista

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



HANS BELLMER

1902 - 1975

Senza titolo

Incisione su carta, cm. 57 x 37

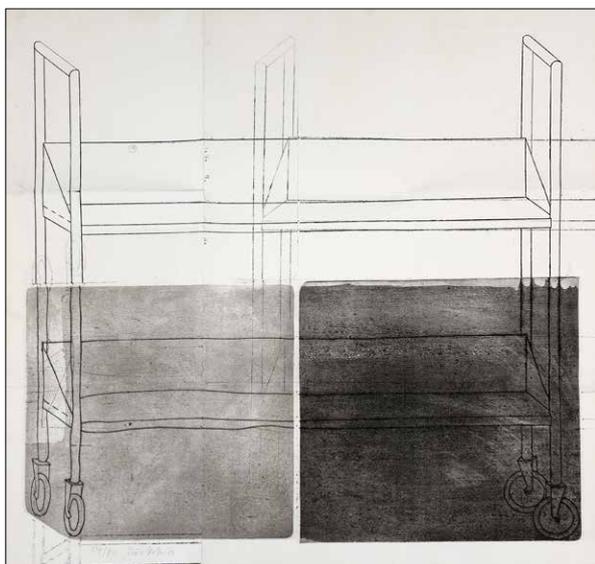
Firmato in basso a destra

Opera n. 50/100

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



DIETER ROTH

1930 - 1998

Senza titolo

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 101

Firmato in basso a sinistra

Opera n. 54/85

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



MARIO CEROLI

1938

Senza titolo

Multiplo scultura in legno, cm. 18 x 14 x 10

Firmato in basso

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

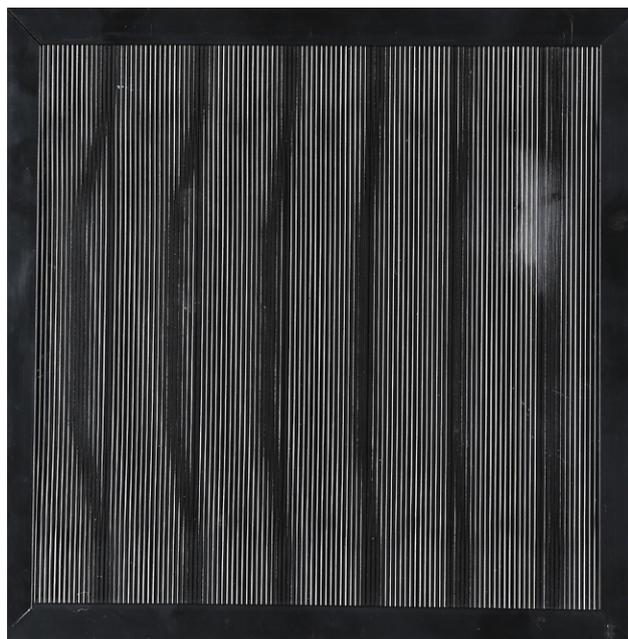
BASE D'ASTA offerta libera

23 **LUDWIG WILDING**
1927 - 2010

Stereoskopisches multiple, 1981

Serigrafia e plexiglass serigrafato, cm. 23 x 23
Firmato e datato sul retro
Opera n. 33/100
Etichetta Meiflner edition Verlag Galerie,
Amburgo sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

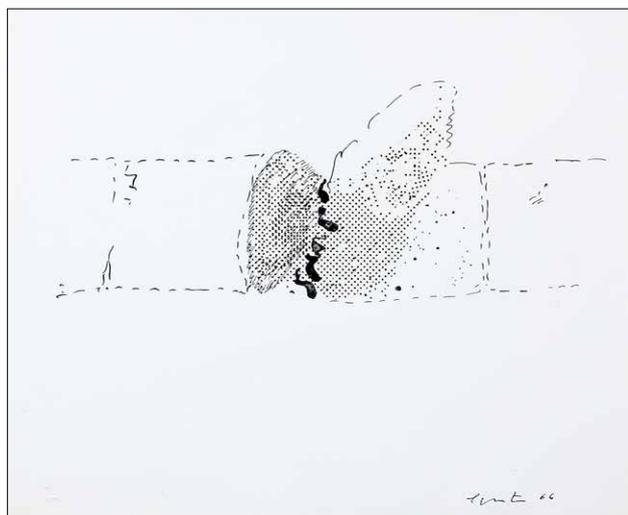


24 **UGO LA PIETRA**
1938

Senza titolo, 1966

China su carta, cm. 34 x 34
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

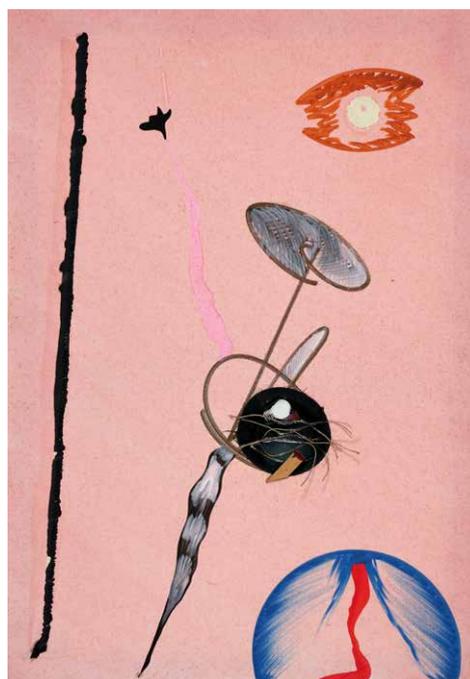


25 **SERGIO DANGELO**
1932

L'oeil, anni '90

Tempera e collage su tela, cm. 100 x 70
Firmato in basso
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





SERGIO DANGELO

1932

The pipeland

Tecnica mista e collage su tela, cm. 50 x 60

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

LOTTO DI 2 OPERE: PIERO FOGLIATI

1930 - 2013

*Edificio per la trasformazione della luce solare
in sculture di luce, 1968-1992*

Grafite su carta, cm. 32 x 32

Siglato e datato in basso a destra

Etichetta Centro Spazio Aperto Bellinzona,

Carlo Darani per l'Africa, sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro

Anemofoni per la festa del tempo

Grafite su carta, cm. 50 x 35, Siglato al centro

Etichetta Centro Spazio Aperto Bellinzona,

Carlo Darani per l'Africa, sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

MICHELANGELO PENSO

1964

Senza titolo, 2010

Tecnica mista su alluminio, cm. 56 x 50

Firmato e datato sul retro

PUBBLICAZIONI:

“Michelangelo Penso. Forme all'origine di un futuro possibile”, Galleria Anti Mestre, 2010, pg. 44 - 45

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera

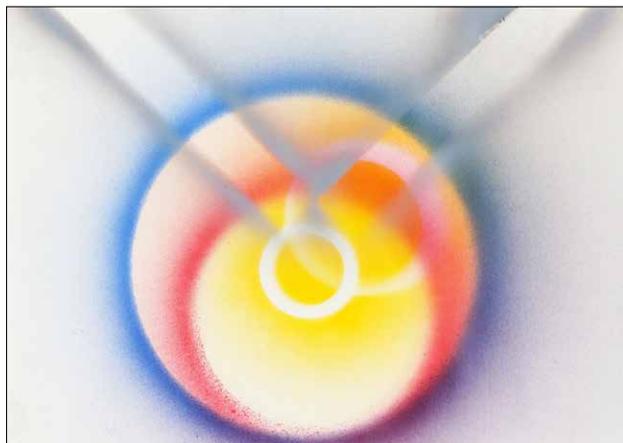


29 IDEO PANTALEONI
1904 - 1993

(Composizione), 1977

Aerografo su carta, cm. 25 x 35
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



30 GINO MORANDIS
1915 - 1995

Senza titolo

Tecnica mista su tavola, cm. 26 x 34,5
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



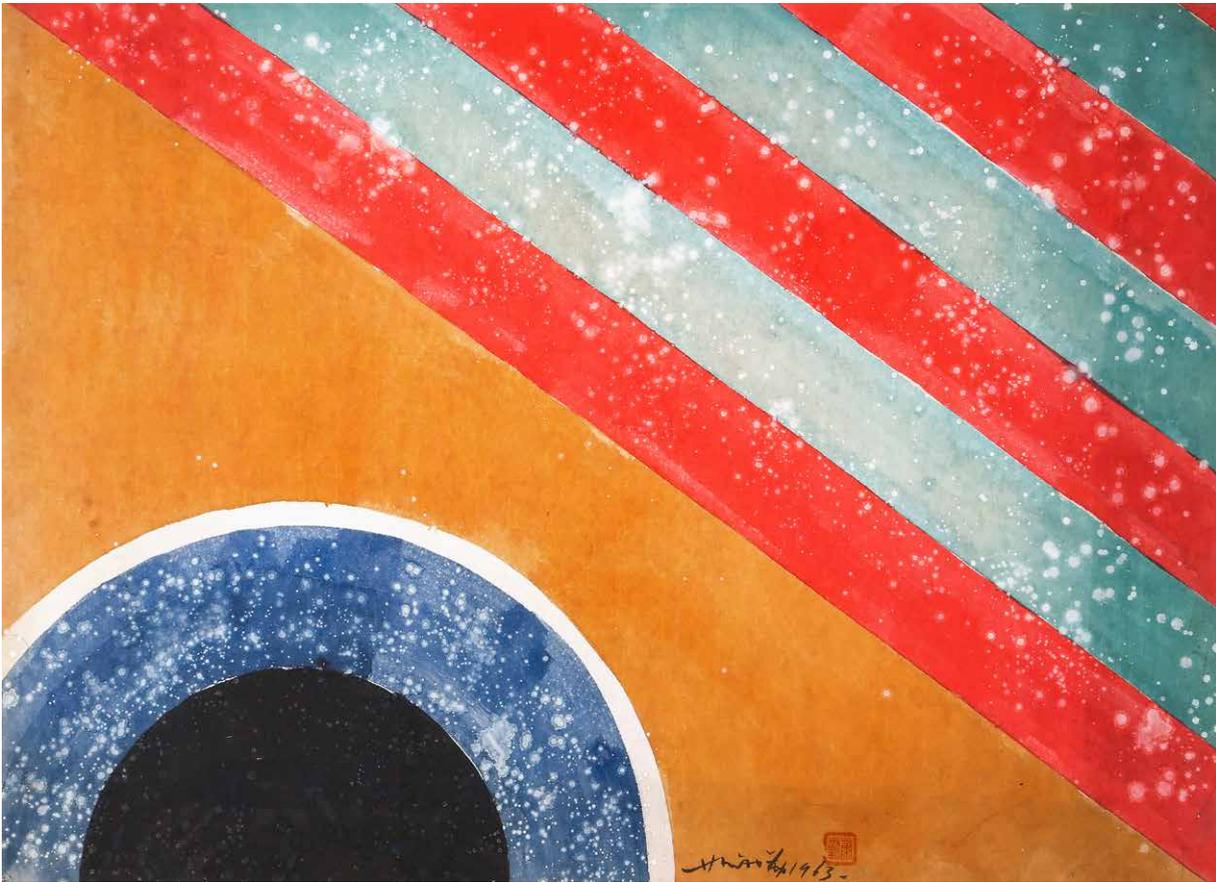
31 ARTURO MARTINI
1889 - 1947

Litoceramica Piccinelli

Scultura in ceramica, base in legno,
cm. 33 x 18 x 13
Firmata in basso
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



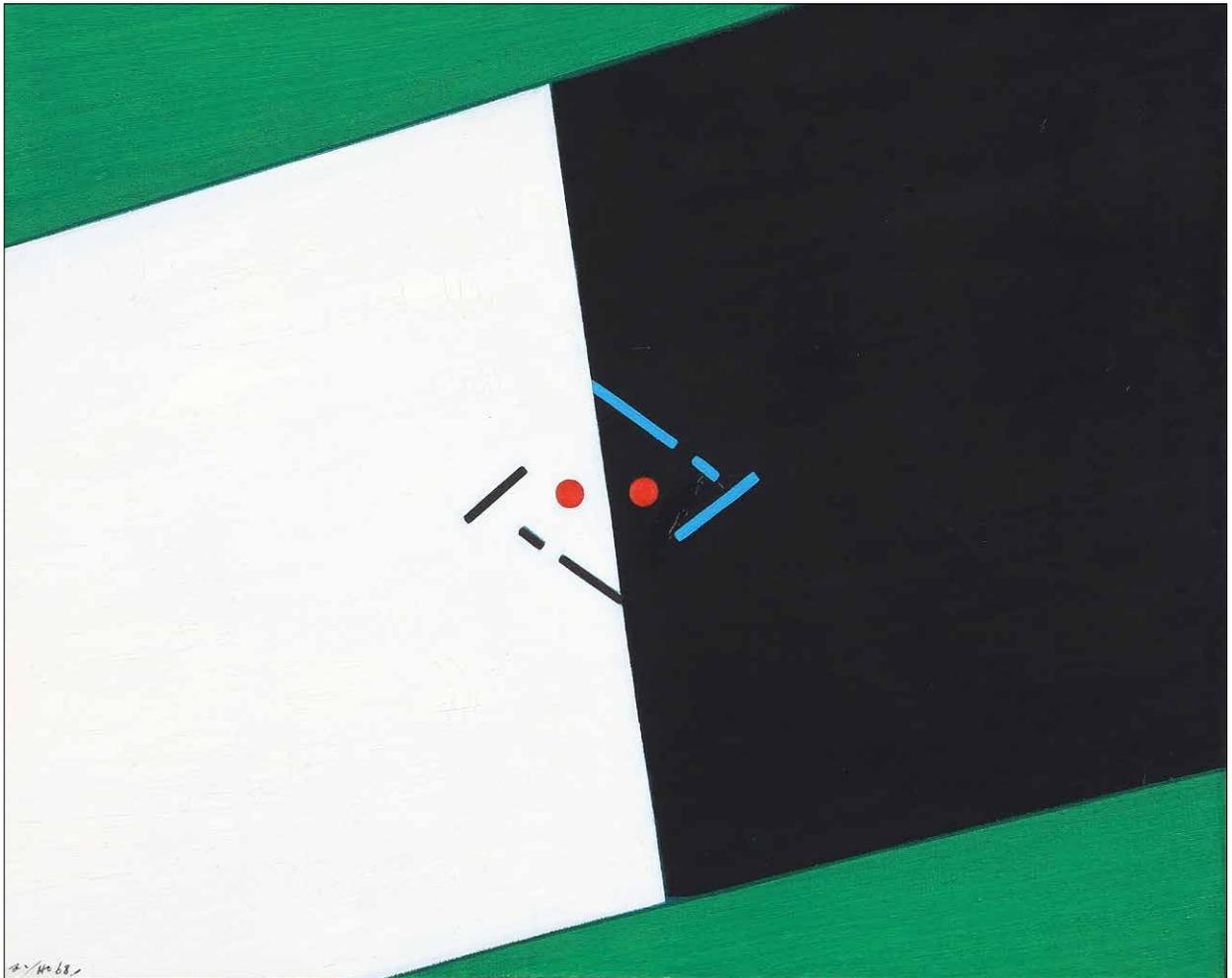


HSIAO CHIN
1935

Senza titolo, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 63 x 86
Firmato e datato in basso
Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €



33 HO KAN
1932

Senza titolo, 1968

Olio su tela, cm. 40 x 50

Firmato e datato in basso a sinistra

Timbro Artecentro, Milano sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



HSIAO CHIN

1935

Chi-295

Acrilico su tela su tavola. cm. 27,5 x 37,5

Firmato in basso a destra

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



HO KAN

1932

Senza titolo, 1971

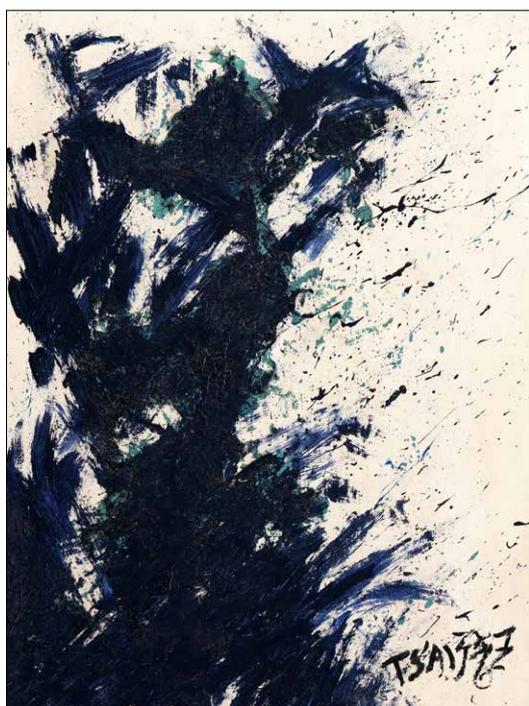
Tecnica mista su carta, cm. 28 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



TSAI HSIA-LING

1936

Senza titolo

Olio su tela, cm. 60 x 45

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

37 TSAI HSIA-LING
1936

Senza titolo

Olio su tela, cm. 49,5 x 71
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

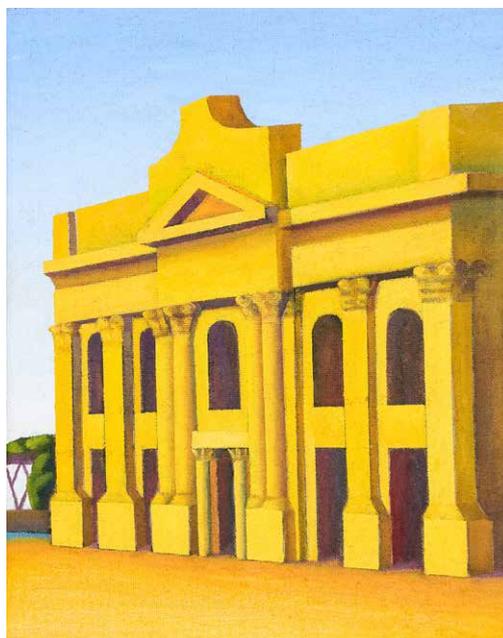


38 SALVO
1947 - 2015

Roma

Olio su tela, cm. 50 x 40
Firmato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

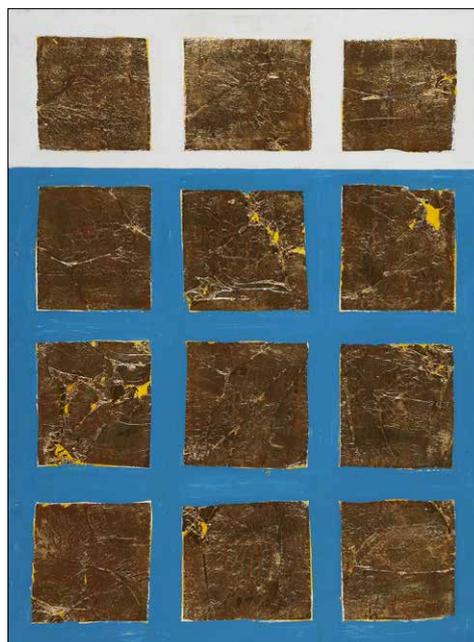


39 REMO BIANCO
1922 - 1998

Senza titolo (Tableau doré), 1970

Tecnica mista e foglia d'oro su tela,
cm. 80 x 60
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





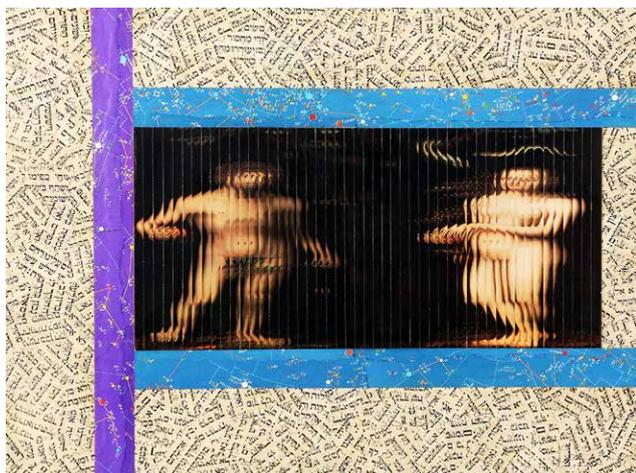
JOSEF JAREMA
1900 - 1974

Senza titolo, 1972

Tecnica mista su carta applicata su tavola,
cm. 70 x 50
Firmato e datato in basso a sinistra
Dedica dell'artista in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

40



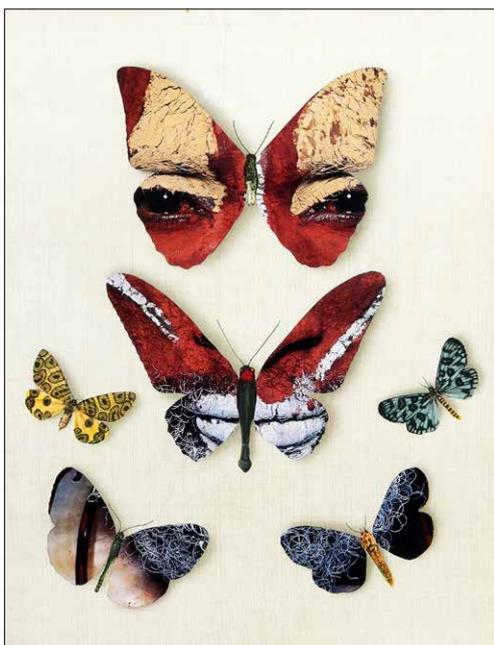
JIRI KOLAR
1914 - 2002

Okamzik Pred Padem, 1986

Collage su tavola, cm. 30 x 39
Firmato e datato sul retro
Autentica di Armando Nizzi sul retro
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

41



JIRI KOLAR
1914 - 2002

6 farfalle aborigeno australiano, 1986

Collage su cartone, cm. 29,5 x 22,5
Firmato e datato sul retro
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

42



43 GIANFRANCO PARDI
1933 - 2012

Sagoma 9 (personaggio), 1966

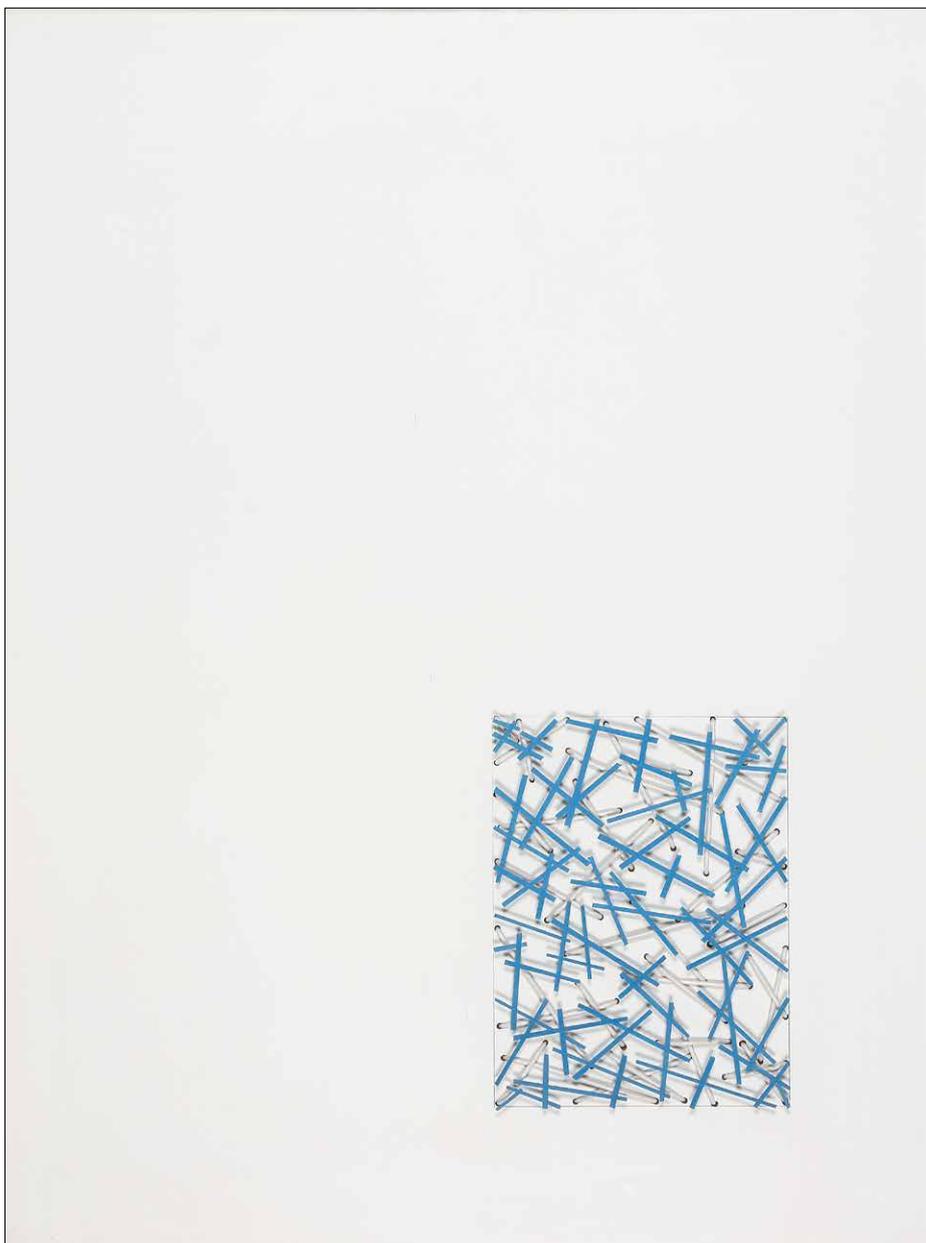
Legno laccato, cm. 100 x 105 x 9

Siglato e datato in basso

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



AGOSTINO FERRARI
1938

Piccola fiammata, 1971

Assemblaggio, filo elettrico, tavola e plexiglass serigrafato,
cm. 80 x 60 x 3,5

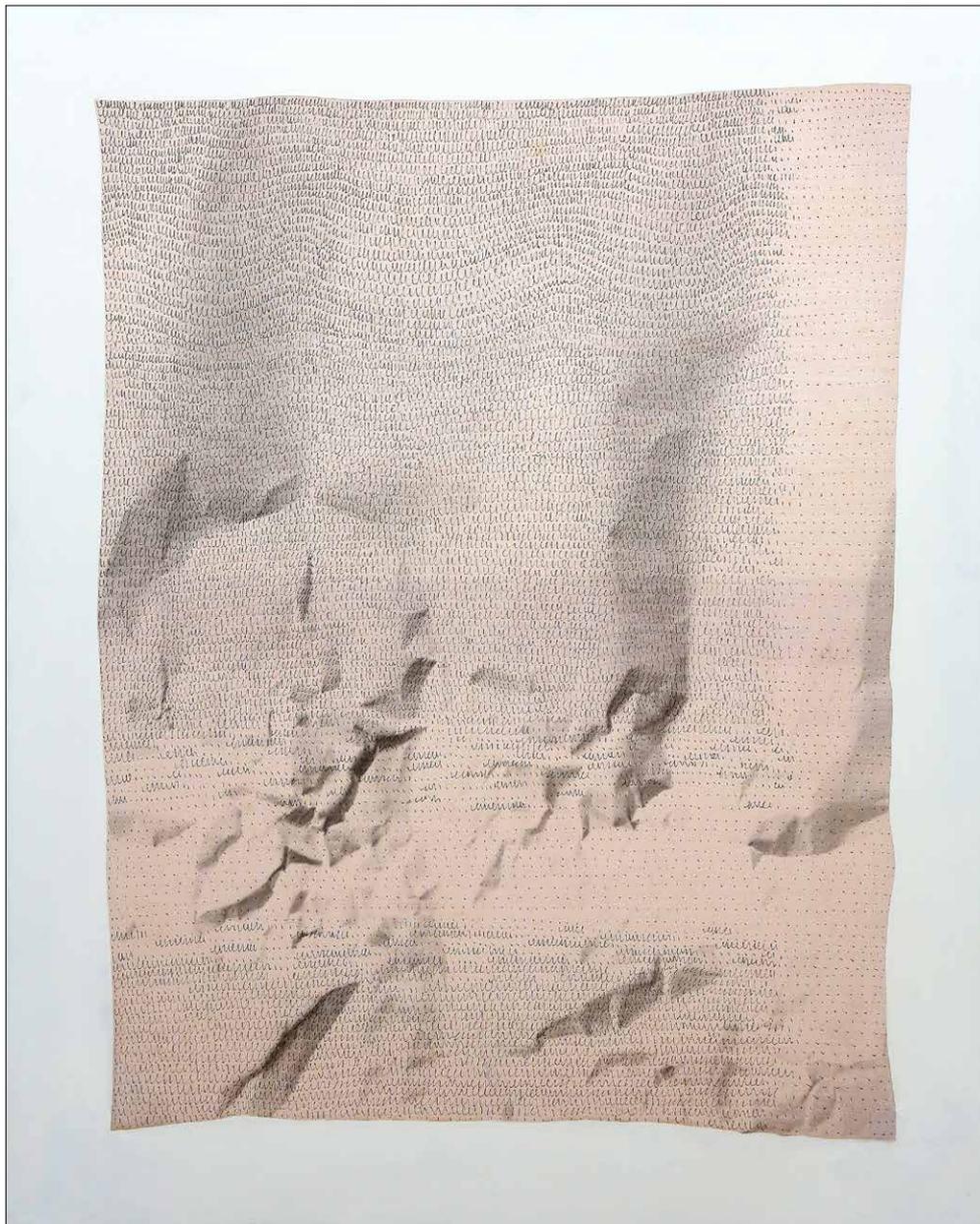
Firmato sul retro

Etichetta Triade Galleria d'Arte, Torino sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



45 AGOSTINO FERRARI
1938

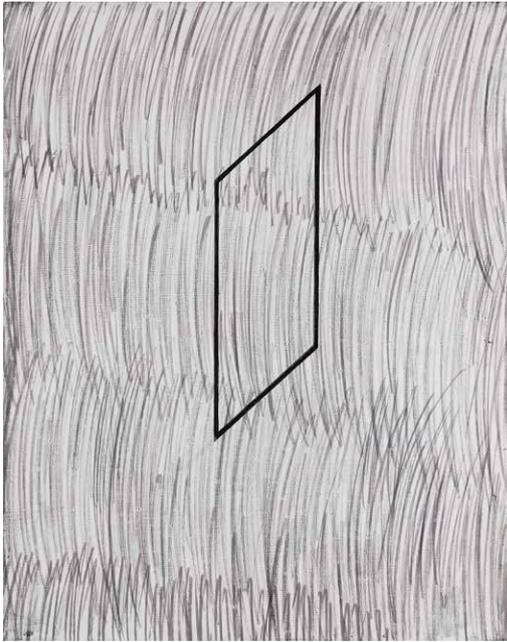
Senza titolo, 1980

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 80

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA	500,00 €



ARTURO VERMI

1928 - 1988

Un discorso sul tempo, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club D'Ars 1959 - 2008 sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

46



ANGELO VERGA

1933 - 1999

Una rosa e un triangolo

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100

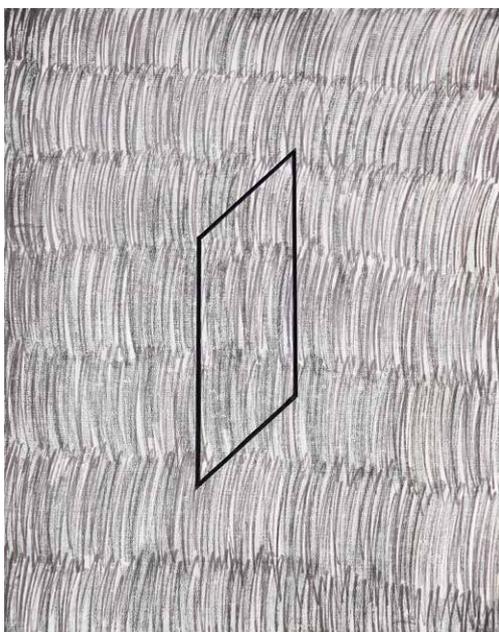
Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

47



ARTURO VERMI

1928 - 1988

Un discorso sul tempo, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club D'Ars 1959 - 2008 sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

48

49 FRANCA PISANI
1956

Pan, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 150 x 100
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

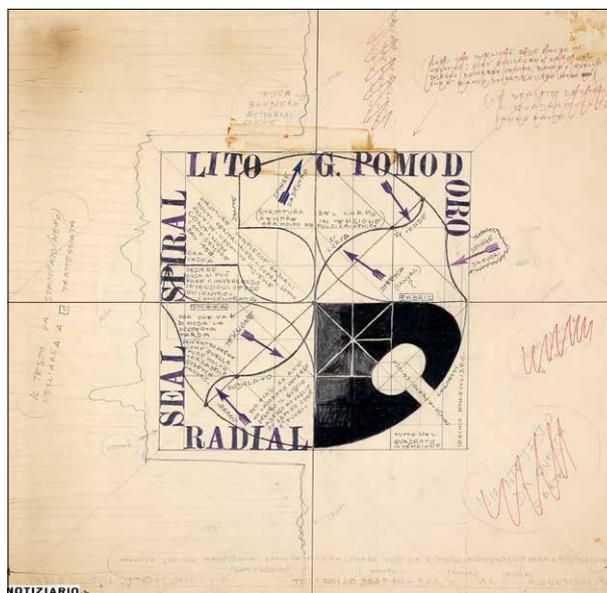


50 GIO' POMODORO
1930 - 2002

Progetto per mostra presso Galleria Il Salotto,
1967

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 50
Opera non firmata
Prov. Collezione Privata

STIMA 500,00 - 1.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

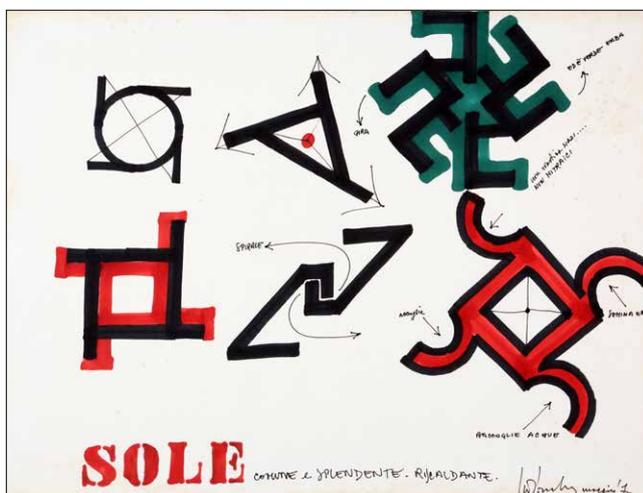


51 GIO' POMODORO
1930 - 2002

Sole, comune e splendente - riscaldante, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 66
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 500,00 - 1.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





GERMANO SARTELLI

1925 - 2014

Senza titolo

Tecnica mista e collage su cartone,

cm. 100 x 70 x 10

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

52



MONICA TEMPORITI

1978

MT_80/16/58, 2016

Acrilico su tela e tela applicata, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità dell'artista

ESPOSIZIONI:

“Geometrie naturali. Monica Temporiti”,

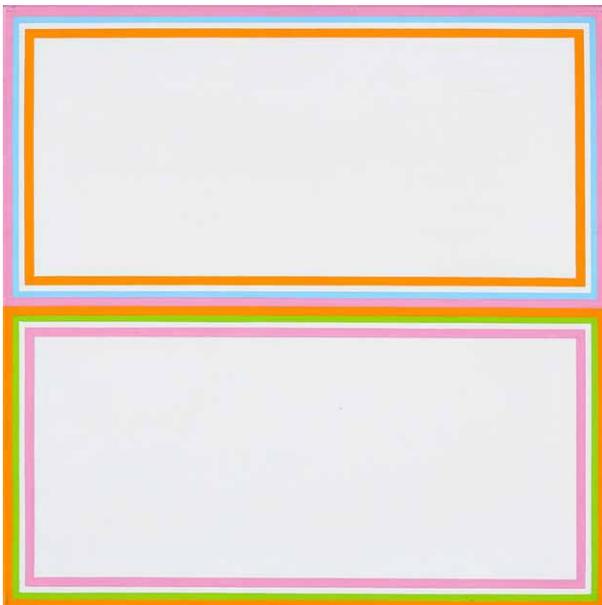
Spazio atelier, Medesimo Parma

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera

53



WILLY MULLER-BRITTAU

1938 - 2003

Oben, 1968

Olio su tela, cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Teufel, Koblenz sul retro

Certificato di provenienza Farsetti Arte

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

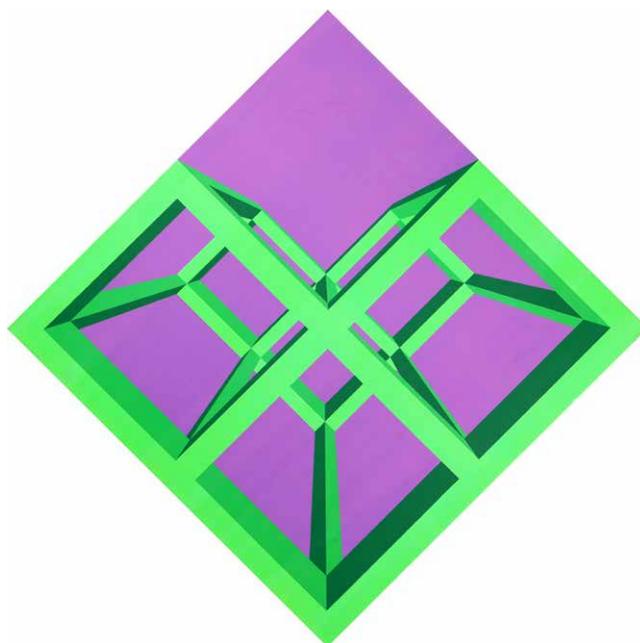
54

55 ANTONIO D'AGOSTINO
1938

M82, 1969

Acrilico su tela,
cm. 80 x 80 (diagonale cm 112)
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



56 RINO SERNAGLIA
1936

Processo, 1971

Acrilico su tela, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

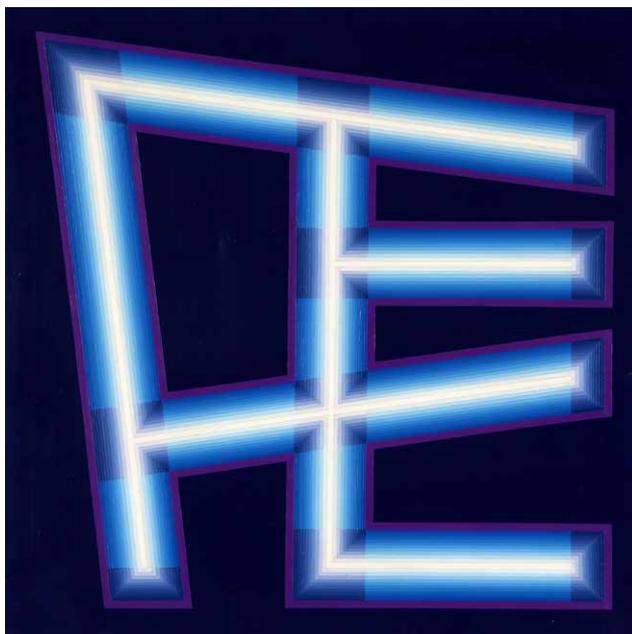


57 RINO SERNAGLIA
1936

Luce - ombra, 1990

Acrilico su tela, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Etichetta Arte Struktura,
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





GIOVANNI CAMPUS

1929

Struttura modulare, 1972

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e plexiglass serigrafato, cm. 85 x 85

Firmato e datato in basso a destra

ESPOSIZIONI:

Galleria Ferrari Verona, 1972

Galleria Eremitani Padova, 1972

Galleria Giraldi Firenze, 1973

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

59 GIOVANNI CAMPUS
1929

Struttura modulare continua, 1974

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e
plexiglass serigrafato, cm. 51 x 51
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

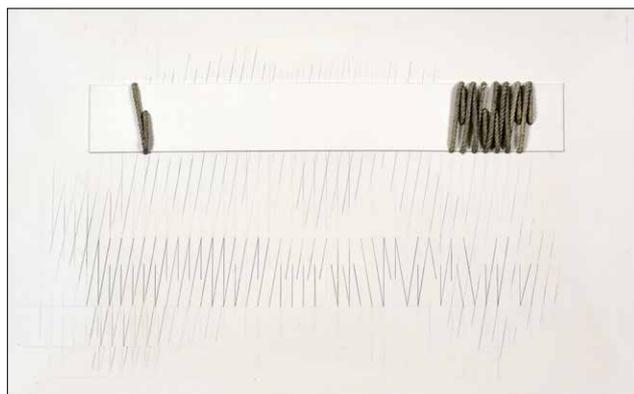


60 GIOVANNI CAMPUS
1929

Interrelazionale continuo (percorso), 1978-81

Matita e collage di cartone e corde
su cartone, cm. 80 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

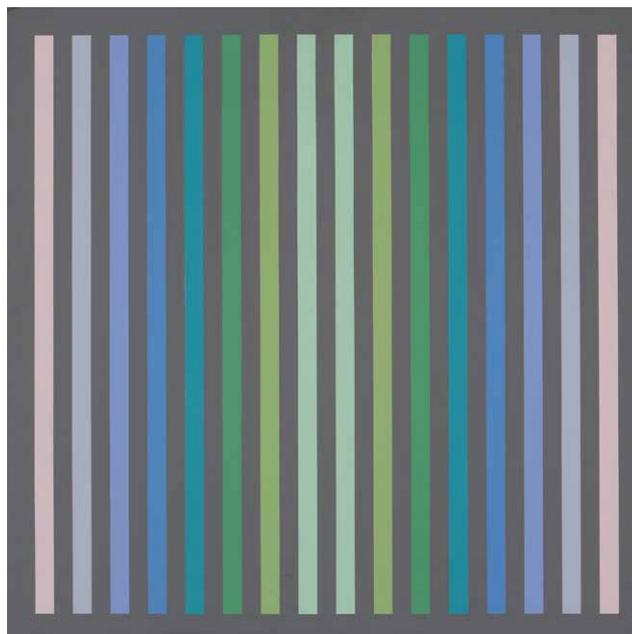


61 CHRISTIAN ROECKENSCHUSS
1929 - 2011

Object n°10, 1971

Acrilico su tavola, cm. 65 x 65
Etichetta dell'artista sul retro
Certificato di Provenienza Von Morenberg
PUBBLICAZIONI:
"Christian Roeckenschuss", Galleria Vismara
Arte Contemporanea Milano, 1977
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





RENZO VESPIGNANI

1924 - 2001

Resa di Catalogna, 1974

Olio su tela, cm. 173 x 88

Firmato e datato in basso a sinistra

PUBBLICAZIONI:

“Renzo Vespiognani. Tra le due guerre” Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1976, pg. 93

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

63 MARTIAL RAYSSE
1936

Composition, 1960

Vernice a olio su carta, cm. 64 x 99
Firmato e datato in basso
Etichetta Kunstgalereu, Lokeren sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



64 6 OPERE DI HUBERT SCHEIBL
1952

Senza titolo, 1988

Tecnica mista e collage di tela su cartoncino,
cm. 19 x 30, Firmato e datato sul retro

(5 OPERE) *Senza titolo, 1988*

Acquerello, matita e gesso su carta, cm. 32 x 24
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia

PUBBLICAZIONI:

“Hubert Scheibl. Odradek”, Emilio Mazzoli Editore.
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



65 RENZO VESPIGNANI
1924 - 2001

Carne d'ebreo, 1974

Olio su cartone, cm. 87,5 x 67,5
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta Comune di Bologna
Galleria d'Arte Moderna, sul retro

PUBBLICAZIONI:

“Renzo Vespignani. Tra le due guerre”
Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1976, pg. 112
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MIQUEL BARCELO
1957

Senza titolo, 1983

Tecnica mista su carta, cm. 48 x 46
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	20.000,00 - 30.000,00 €
BASE D'ASTA	10.000,00 €

66



67 ENRICO BORDONI
1904 - 1969

Senza titolo

Olio su tela, cm. 65 x 54

Etichetta Raccolta Pensotti Dr. Ing. Franco, Legnano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



BEPI ROMAGNONI

1930 - 1964

Senza titolo (Racconto), 1962

Tecnica mista e collage su carta, cm. 50 x 70

Firmato e datato in basso a destra

L'opera è dipinta anche sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

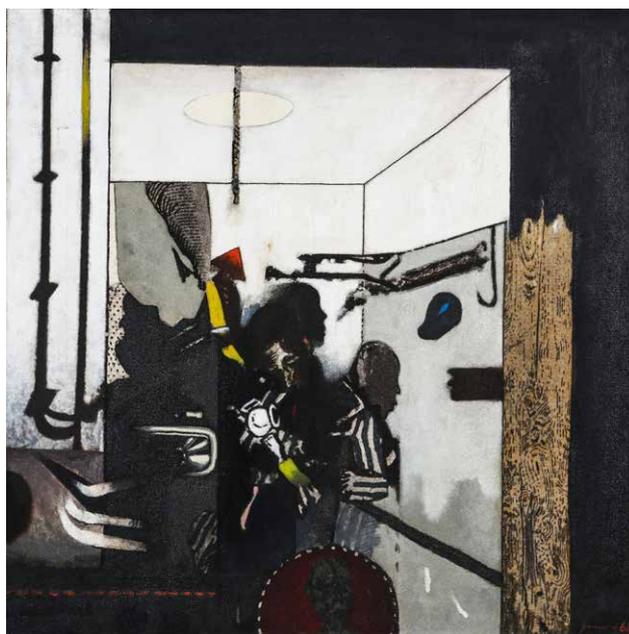
BASE D'ASTA 2.000,00 €

69 GIANFRANCO FERRONI
1927 - 2001

Esecuzione, 1964

Olio su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



70 ACHILLE PERILLI
1927

Senza titolo, 1955

Tempera su cartone, cm. 28,7 x 38,9
Siglata e datata in basso a destra
Il retro dell'opera è dipinto ad acquerello dall'artista
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



71 RICCARDO LICATA
1929 - 2014

Senza titolo, 2007

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 100
Firmato e datato in basso
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €





FRANCO BEMPORAD

1926 - 1989

Senza titolo

Olio su tela di juta, cm. 97 x 114

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



73 JEAN-MICHEL FOLON
1934 - 2005

Strawberry fields, 1998

Acquerello su carta, cm. 41,5 x 31

Firmato in basso a destra

Timbro e etichetta Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



FRANCO ANGELI
1935 - 1988

Senza titolo, metà anni '70

Spray su tela, cm. 100 x 100

Firmato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Franco Angeli

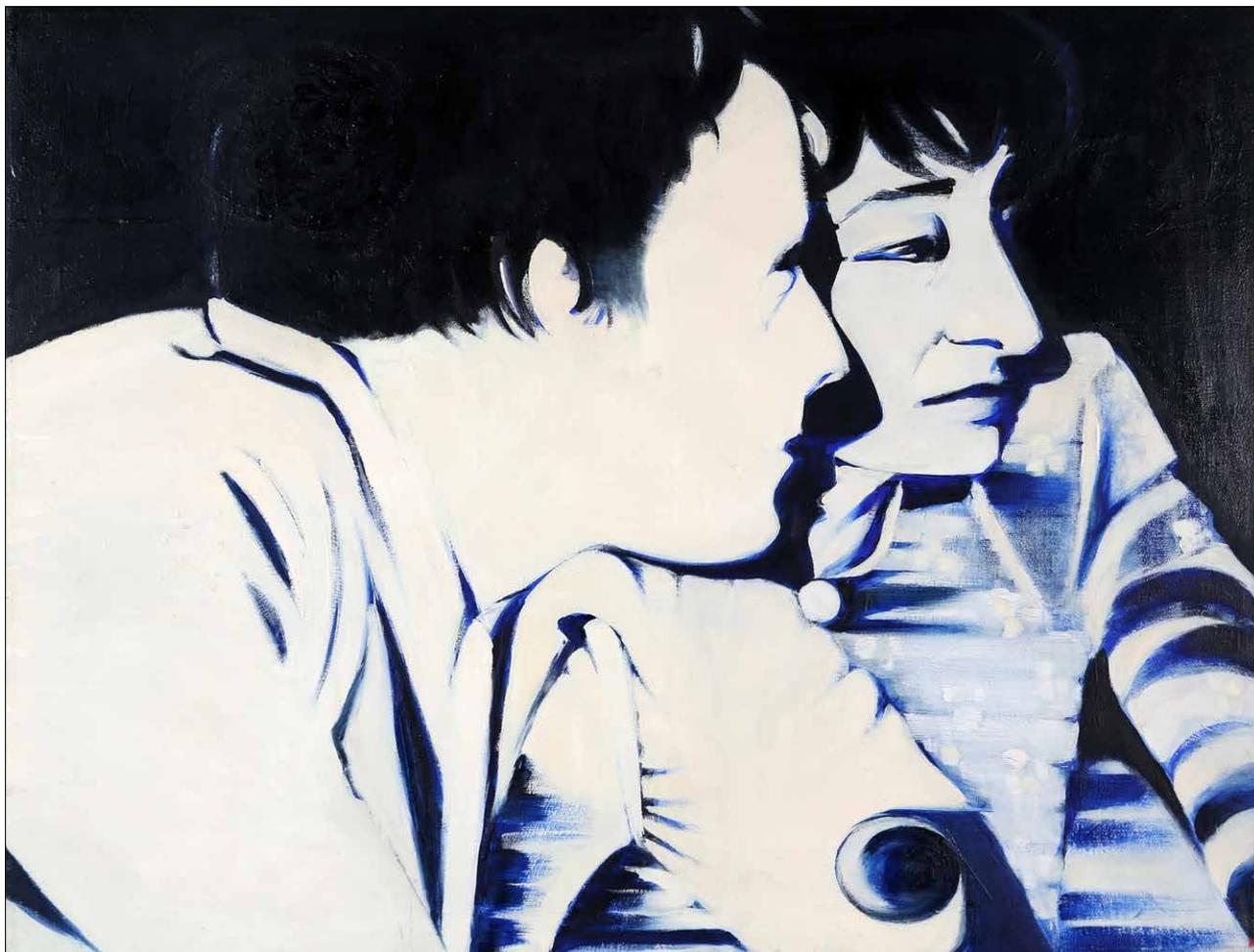
Certificato di provenienza di Emilio Mazzoli, Modena

Prov. Emilio Mazzoli, Modena

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



75 **TITINA MASELLI**
1924 - 2005

2 Pittori e il mondo, 1966

Olio su tela, cm. 90 x 116
Firmato e datato in basso a destra

PUBBLICAZIONI:

“Maselli. Opere 1947 - 1997”, Marsilio Editori, 1997, pg. 93
Prov. Collezione Privata

STIMA **12.000,00 - 14.000,00 €**
BASE D'ASTA **4.000,00 €**



TANO FESTA
1938 - 1988

Tropico del capricorno, 1985

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 40 x 50

Datato e firmato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Generale dell'Opera di Tano Festa

Prov. Collezione Privata

STIMA **5.000,00 - 6.000,00 €**

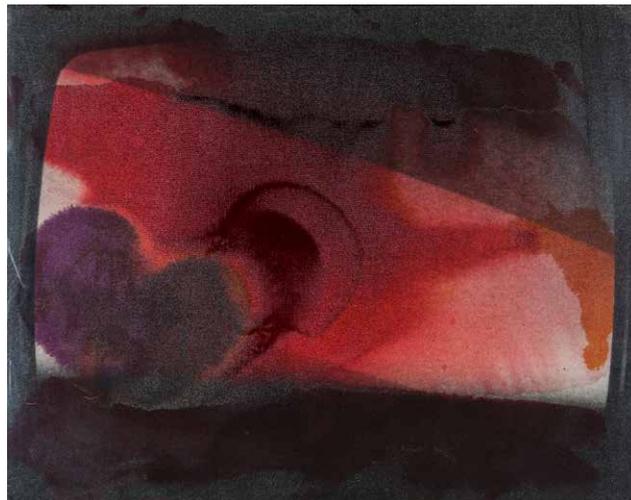
BASE D'ASTA **2.000,00 €**

77 MARIO SCHIFANO
1934 - 1998

Paesaggio tv, 1970

Anilina su tela emulsionata e perspex,
cm. 40 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Centro d'Arte Contemporanea e
Primitiva, Milano sul retro
Certificato di Autenticità Archivio Mario
Schifano a cura di Monica Schifano
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

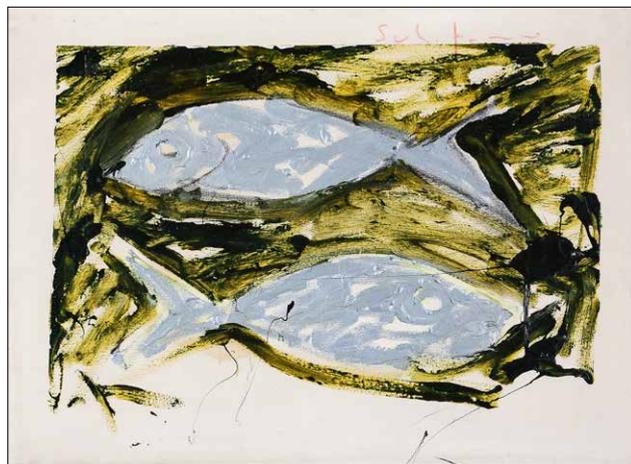


78 MARIO SCHIFANO
1934 - 1998

Senza titolo, 1980-82

Smalto su tela, cm. 60 x 80
Firmato in alto
Certificato di Autenticità dell'Archivio
Mario Schifano a cura di Monica Schifano
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



79 DENIS BOWEN
1921 - 2006

Blue Cloud, 1969

Tecnica mista su tela, cm. 72 x 64
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





GIUSEPPE ALLOSIA

1910 - 1983

Senza titolo

Olio su tavola, cm. 52 x 40

Firmato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

80



AUGUSTO GARAU

1923 - 2010

Contrappunto, 1991

Olio su tela, cm. 54 x 73

Firmata in basso a destra

Certificato di Autenticità Border...Line

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Voghera

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

81



PINO PASCALI

1935 - 1968

Senza titolo, anni '70

Tecnica mista su carta applicata su tela,
cm. 25 x 30

Autentica su fotografia firmata da
Sandro Lodolo

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

82

83 GUIDO ZANOLETTI
1933

Senza titolo, 1982

Nitroacrilico su tavola, cm. 61,5 x 61,5

Firmato e datato sul retro

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



84 GUIDO ZANOLETTI
1933

Senza titolo, 1988

Nitroacrilico su tavola, cm. 50 x 62,5

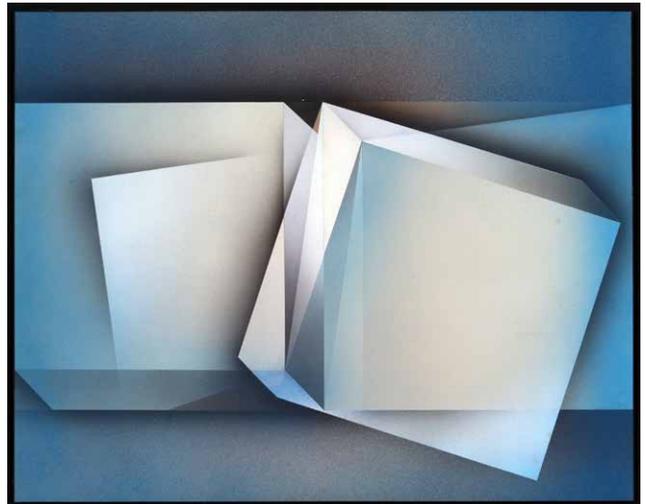
Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron,

Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



85 FRANCO COSTALONGA
1933

PUIIC, anni '70

Assemblaggio, 4 semisfere in box in plexiglass,

cm. 33 x 33 x 8,5

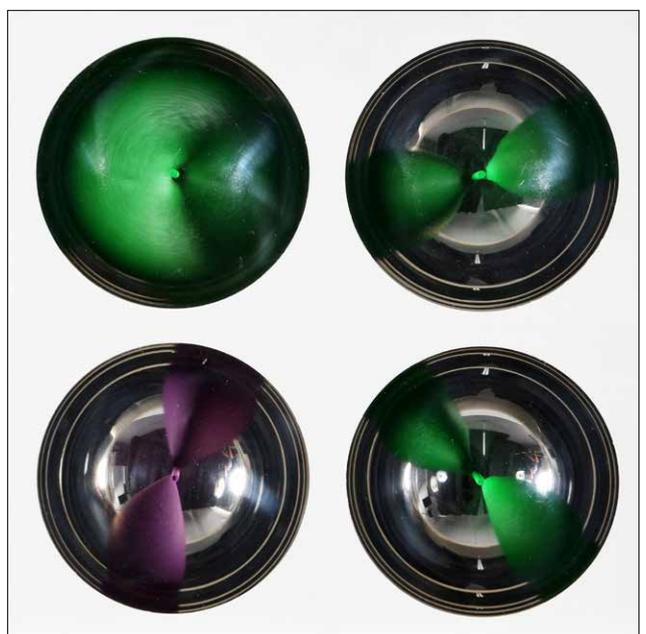
Firma dell'artista sul lato

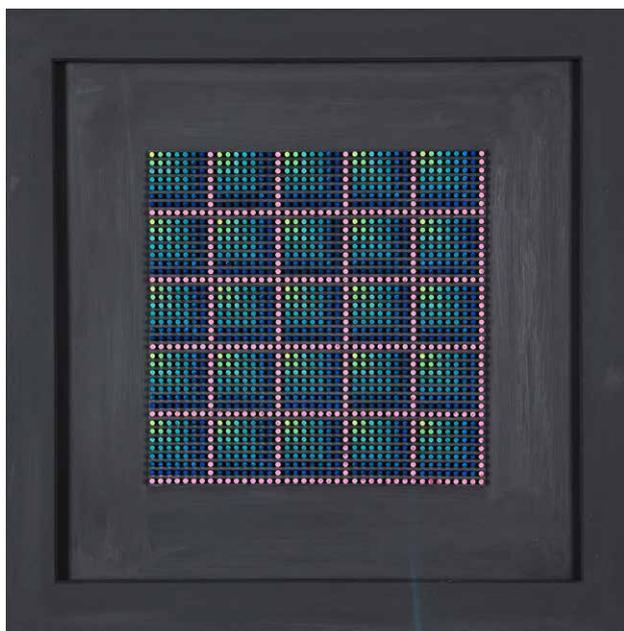
Autentica su fotografia dell'Archivio

Franco Costalonga

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





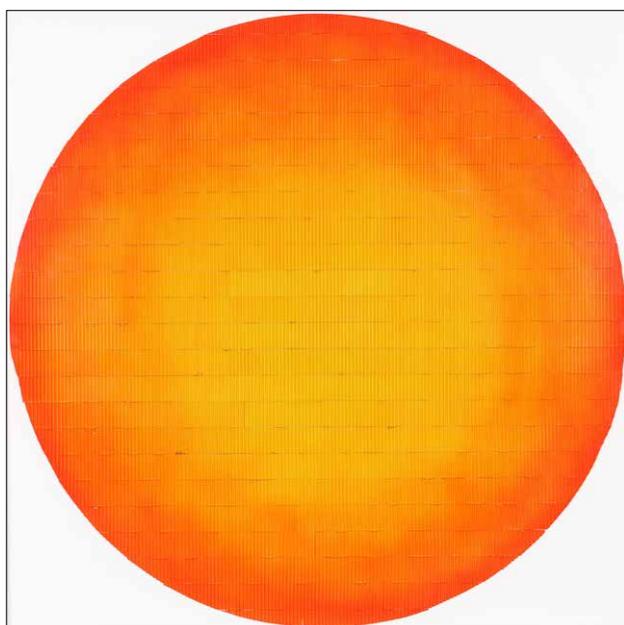
FRANCO COSTALONGA
1933

C.M.G., 1975

Cilindri in rilievo su tavola, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria d'Arte l'Incontro,
Chiari sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

86



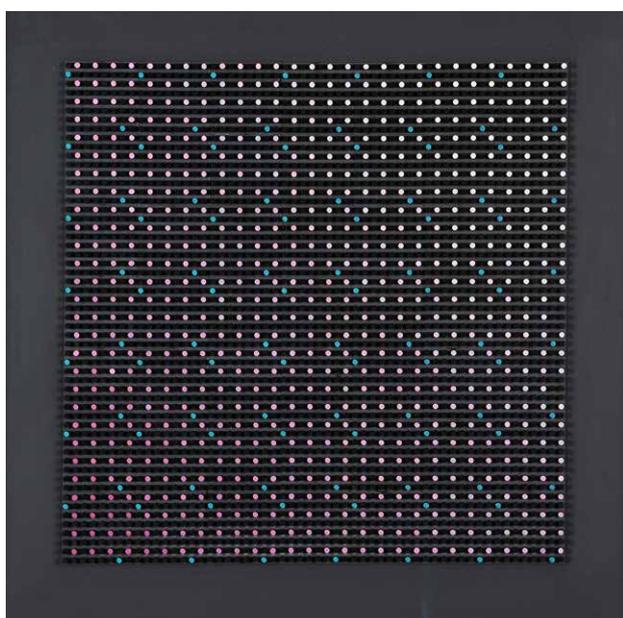
FRANCO COSTALONGA
1933

Pseudo rilievo circolare arancio, 1995

Assemblaggio, plastica dipinta e lamelle in
alluminio, cm. 100 x 100
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

87



FRANCO COSTALONGA
1933

*Oggetto quadrato sui gradienti di luminosità,
1994*

Cilindri in rilievo su tavola, cm. 55 x 55
Etichetta Galleria l'Incontro, Chiari sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

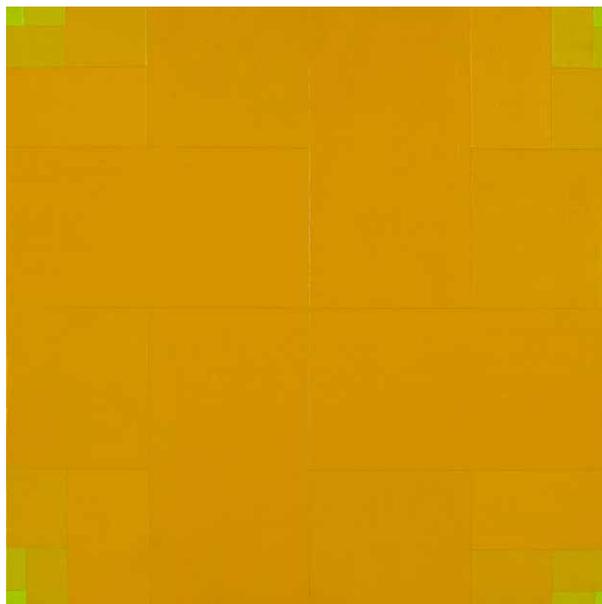
88

89 JORRIT TORNQUIST
1938

Opus 474, 1971

Acrilico liquitex su tavola, cm. 40 x 40
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Studio f.22 modern art
gallery, Palazzolo sull'Oglio sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



90 JORRIT TORNQUIST
1938

474, 1973

Acrilico Liquitex su carta, cm. 40 x 40
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Archivio n. 1973 - 0045
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



91 JORRIT TORNQUIST
1938

Alchimia, 1991

Acrilico su tela, cm. 80 x 60
Firmato e datato sul retro
Etichetta Studio f.22 modern art gallery,
Palazzolo sull'Oglio sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





JORRIT TORNQUIST
1938

92

P23/85, 1985

Acrilico su tela, cm. 90 x 51
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Arte Struktura,
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



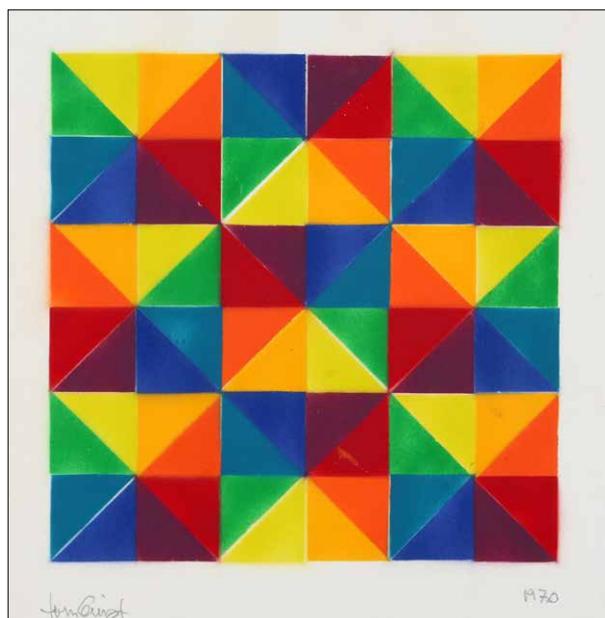
JORRIT TORNQUIST
1938

93

Senza titolo, 1990

Acrilico su tela tagliata e piegata,
cm. 100 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Arte Struktura,
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



JORRIT TORNQUIST
1938

94

Senza titolo, 1970

Acrilico su carta, cm. 48 x 31,5
Firmato e datato in basso
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

95 MICHAEL ANTHONY MICHAELEDES
1927

Senza titolo, 1970

Acrilico su tela estroflessa,
cm. 50 x 50 x 7 (diagonale cm. 71)
Firmato e datato sul retro
Timbro D'Ars Milano, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

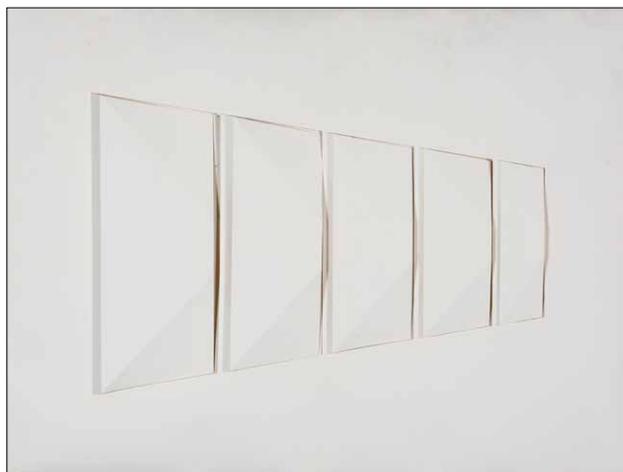


96 MICHAEL ANTHONY MICHAELEDES
1927

Senza titolo, 1971

Bassorilievo in carta, cm. 53 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



97 PABLO ATCHUGARRY
1954

Senza titolo

Scultura in bronzo smaltato,
cm. 50 x 16 x 16
Firmato alla base
Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 30.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €





MARIO RACITI

1934

Presenze - assenze, 1972

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 70

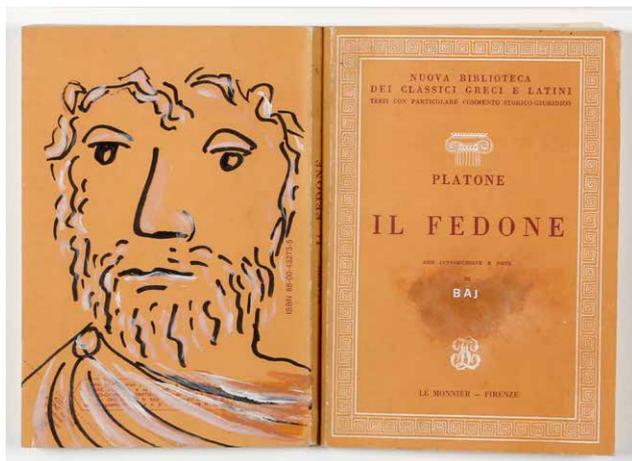
Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



ENRICO BAJ

1924 - 2003

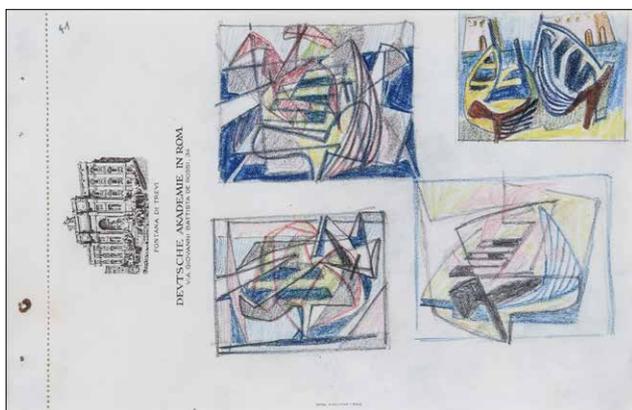
Senza titolo

Tecnica mista su libro, cm. 19 x 26 x 1

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



ENRICO PRAMPOLINI

1894 - 1956

Senza titolo, 1949

Matite colorate su carta, cm. 14 x 21

Etichetta e timbro Galleria Fonte d'Abisso

Edizioni, Modena sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

101 ARMANDO MARROCCO
1939

Senza titolo, 1975

Tecnica mista e collage fotografico su tela, cm.
126 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galleria International Arts S.r.l, Roma

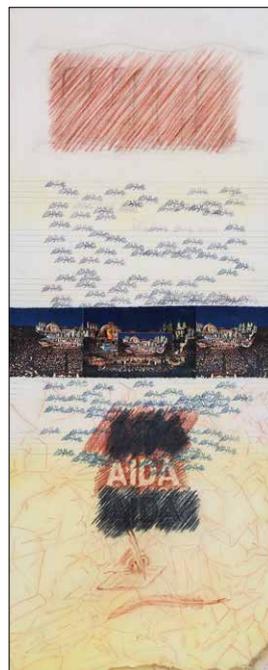
ESPOSIZIONI:

Galleria International Arts S.r.l, Roma, 1976

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



102 GUNTER BRUS
1938

Aktion Nr 45, 1974

Fotografia, cm. 67 x 52

Firmata e datata sul retro

Timbro Mario Parolin, Cittadella sul retro

Timbro O.M. Theater Hermann Nitsch

Timbro Archivio Francesco Conz sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



103 OTTO MUEHL
1925 - 2013

Investmentfound, 1970

Fotografia, cm. 60 x 50

Timbro Archivio Francesco Conz sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI
1914 - 1990

Senza titolo

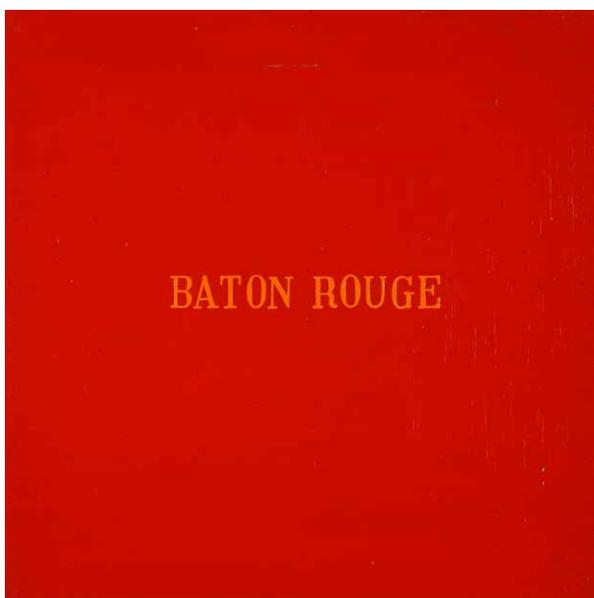


2 fotografie, cm. 17 x 27 cad.
Timbro Copyright photo Ken Damy,
Brescia sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

PAOLO BARRILE
1925

Baton Rouge, 1994



Smalto su tavola, cm. 62 x 62
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

PAOLO BARRILE
1925

Messaggio terra, 1978



Collage e terra su tavola, cm. 70 x 50
Firmato e datato al centro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

107 PAOLA PEZZI
1963

Mano dall'alto, 1995 - 2007

Scultura, tecnica mista, cartapesta e glitter,
cm. 11 x 19 x 11

Firmata e datata

Autentica dell'artista su fotografia

PUBBLICAZIONI:

“Paola Pezzi ‘Mani di fata”

2000 & Novecento Edizioni d'arte, 2007

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



108 FRANCESCO DE MOLFETTA
1979

Senza titolo, 2004

Scultura, collage su scatola di metallo, cm. 4
h, diametro cm. 7

Firmato e datato alla base

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



109 FRANCESCO DE MOLFETTA
1979

Dacci un taglio, 2006

Assemblaggio, forbici e figurino, cm. 26 x 32

Firmato e datato sul retro

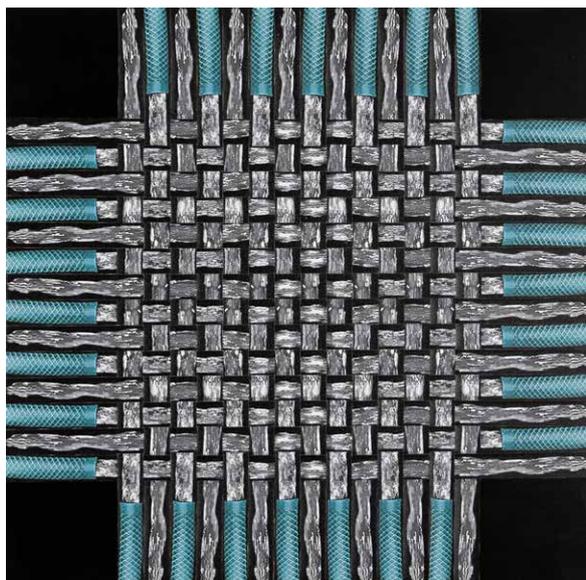
Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera





MIMMO IACOPINO
1962

110

La danza dell'acqua in una calda notte d'estate, 2007

Tecnica mista su carta fotografica e acrilico su tela,
cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



SEBASTIANO BALBO
1956

111

La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella,
collage su carta, cm. 90 x 34

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Collezione dell'artista

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



SEBASTIANO BALBO
1956

112

La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella, box
in plexiglass e collage su carta, cm. 51 x 70,5 x 10,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Collezione dell'artista

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera

113 SEBASTIANO BALBO
1956

La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella, collage su carta, cm. 45 x 30
Firmato e datato sul retro
Certificato di Autenticità dell'artista
Prov. Collezione dell'artista

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

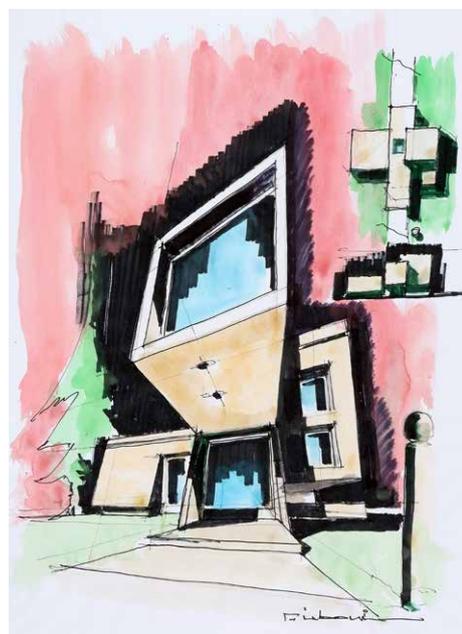


114 ROBERTO IABONI
1947

Senza titolo

Tecnica mista e acquerello su carta,
cm. 40 x 29,5
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



115 ARIO PIZZARELLI
1954

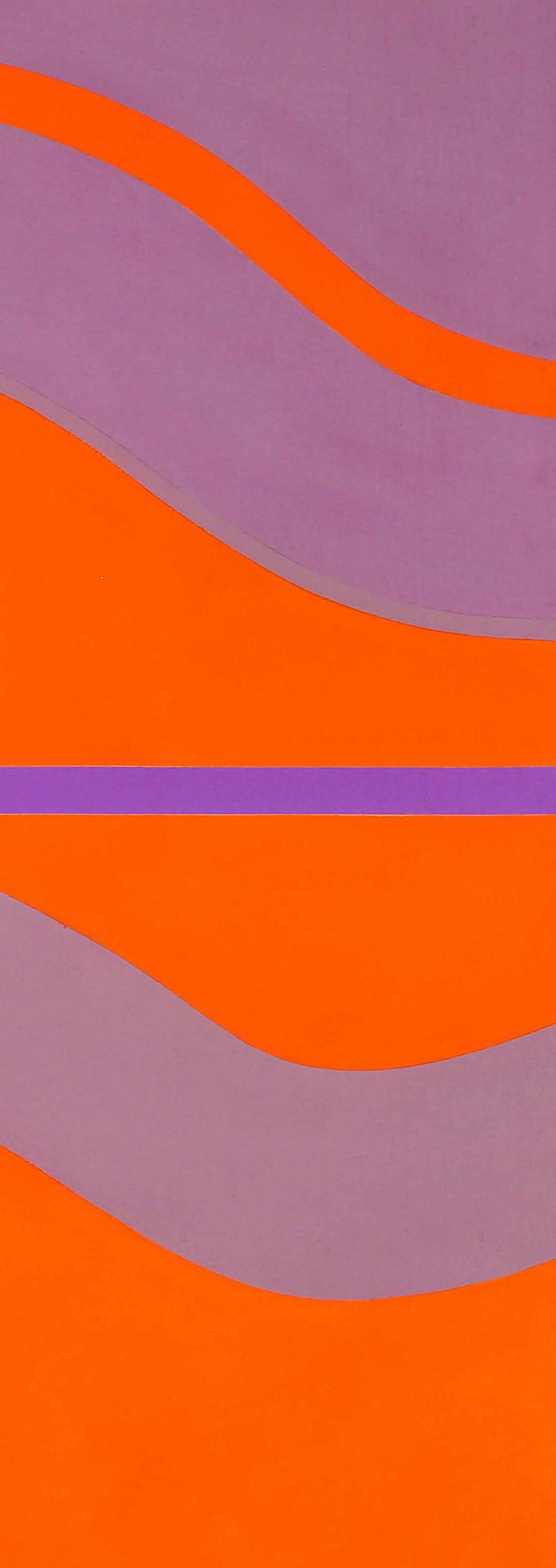
Le palme di Schifano non danno datteri, 2017

Tecnica mista e collage su tela, cm. 70 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

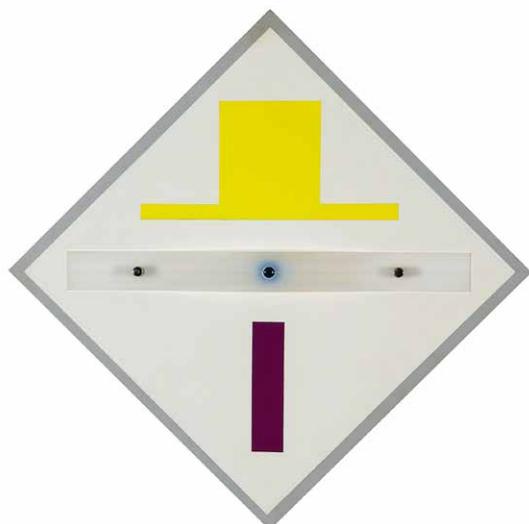






SESSIONE 2

Lot. 116 - 200
18 ottobre 2017
ore 17.00



CARMELO ARDEN QUINN

1913 - 2010

Plastique II, 1985

Assemblaggio, pittura plastica e ferro su tavola,
cm. 49 x 49 x 2,5 (diagonale cm. 68)

Firmato e datato sul retro

Timbro e etichetta Arte Struktura,

Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



GAUDIN BOLIVAR

1932

Savigny, 1990

Acrilico su tavola, cm. 46,5 x 53

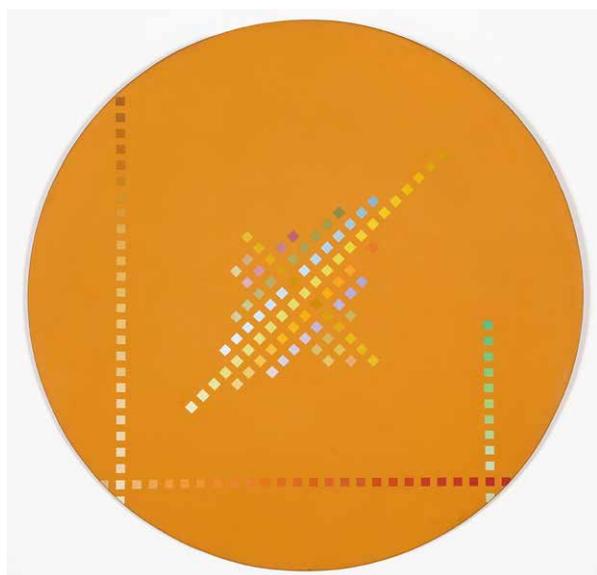
Firmato e datato sul retro

Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



SALVADOR PRESTA

1925

Un caro ricordo che passa, 1983

Collage su tela, diametro cm. 70

Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron,

Brescia sul retro

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

119 JUAN NICOLAS MELE
1923 - 2012

R. 678, 1999

Pittura e rilievi su tavola,
cm. 30 x 30 x 3 (diagonale cm. 43)
Firmato e datato sul retro
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

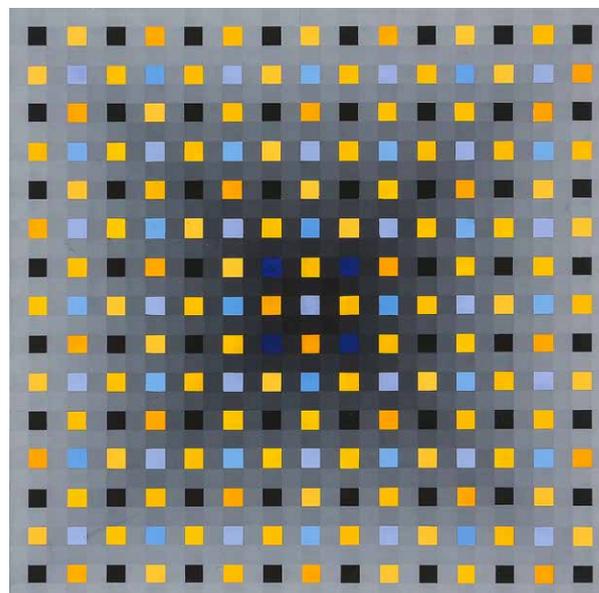


120 ANTONIO ASIS
1932

Quadrati ritmici n°172, 1991

Acrilico su tavola, cm. 49 x 49
Firmato e datato sul retro
Etichetta dell'artista sul retro
Etichetta Arte Stuktura, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

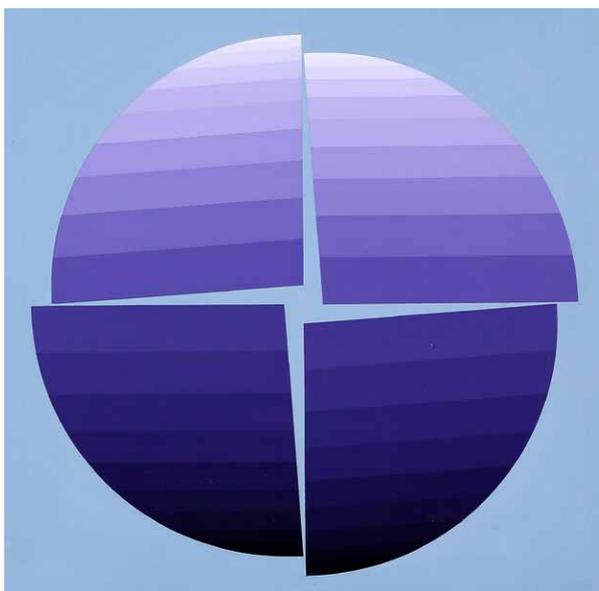


121 ENRIQUE CAREAGA
1944 - 2014

“Le cercle à 376°” ou “celui qu'aime”, 1972-73

Olio su cartone, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





SERVULO ESMERALDO

1929 - 2017

E7330

Scultura volume, plexiglass, legno, pittura, cm. 55 x 55 x 7

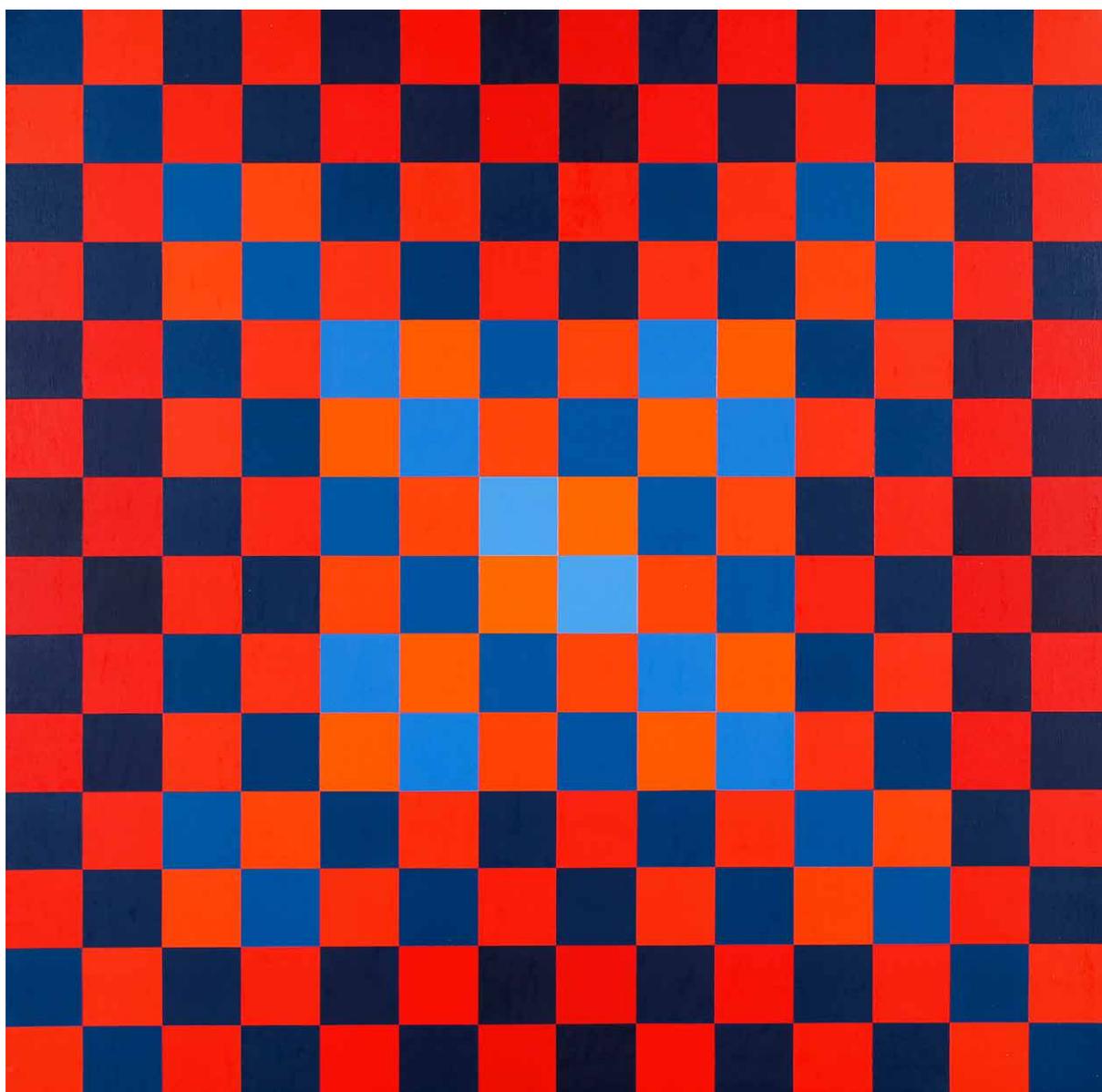
Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **15.000,00 - 25.000,00 €**

BASE D'ASTA **5.000,00 €**

122



123 HUGO DEMARCO

1932 - 1995

Couleur, 1980

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Etichetta Valmore Studio d'Arte, Vicenza sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



FRANCISCO SOBRINO

1932 - 2014

B.N.

Scultura in plexiglass, cm. 54 x 10 x 10

Firmato alla base

Opera n. 2/3

Certificato di Autenticità a cura dello

Studio d'Arte Q.R. su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

5.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA

2.000,00 €

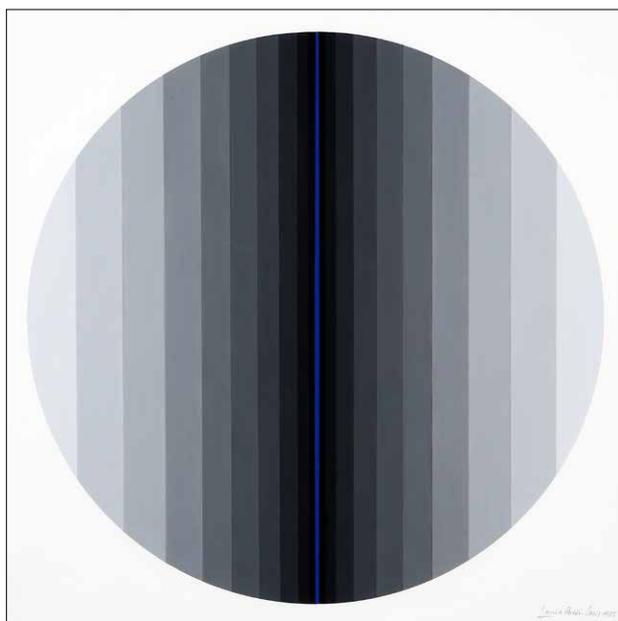
124

125 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1985

Acrilico su cartone, cm. 49 x 49
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

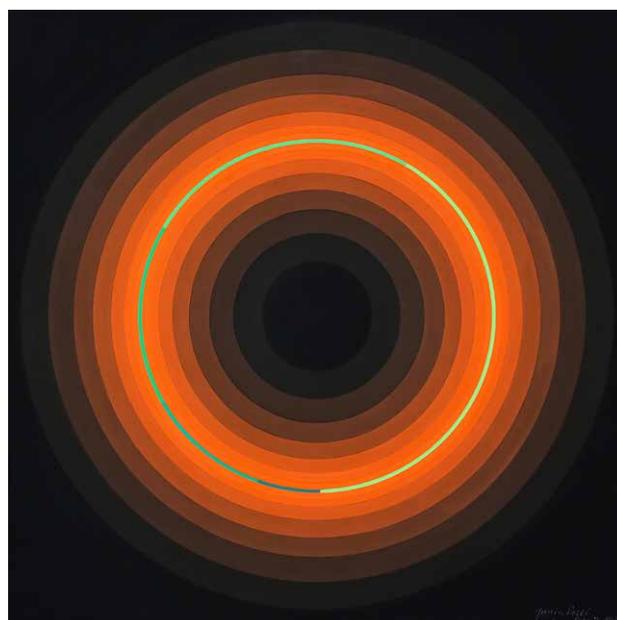


126 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1985

Acrilico su cartone, cm. 32 x 32
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

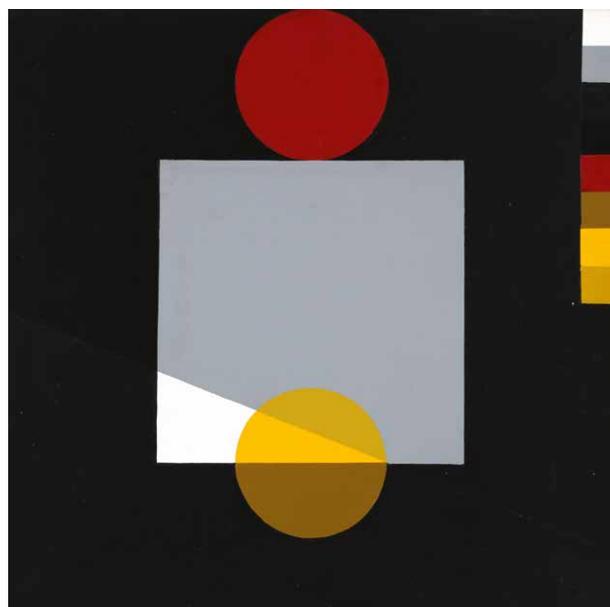


127 JOEL STEIN
1926 - 2012

Rouge de matin, 1993

Olio su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Timbro Arte Struktura,
Desenzano del Garda sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €







128 JULIO LE PARC
1928

Continuel-Mobile - argent sur argent

Elementi mobili in alluminio con fili di nylon su alluminio, cm. 98 x 39 x 4

Opera n. 17/100

Etichetta e timbro Galleria d'Arte del Naviglio, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €



JULIO LE PARC
1928

Theme 20 a variation

Acrilico su carta, cm. 63 x 48

Firmato in basso a destra

Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA	1.000,00 €

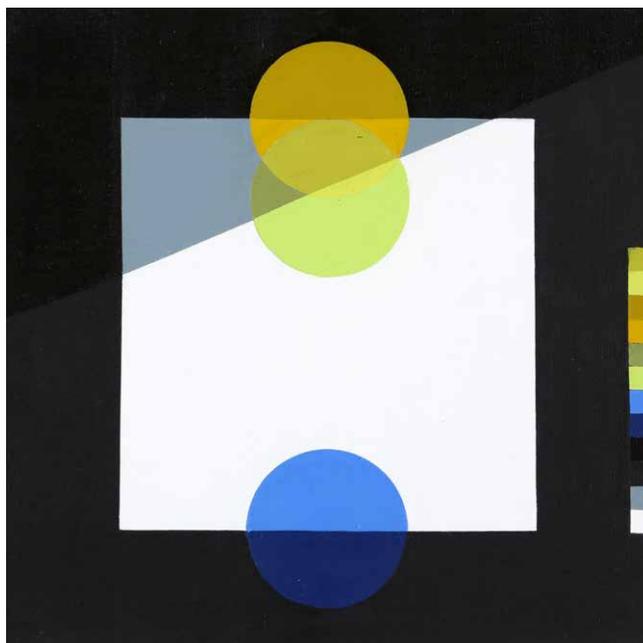
129

130 JOEL STEIN
1926 - 2012

Senza titolo, 1993

Olio su tela, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Timbro Centro Culturale Sincron,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



131 CARLO NANGERONI
1922

Senza titolo, 1976

Tecnica mista su tela, cm. 53 x 73
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria d'Arte Beniamino sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

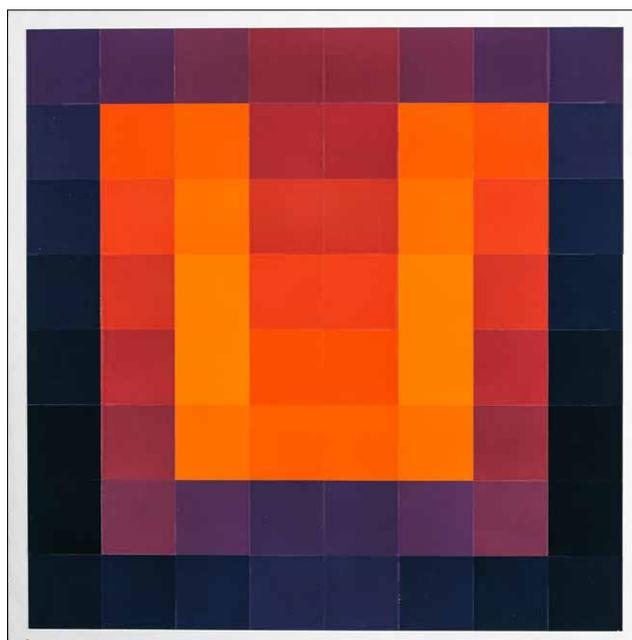


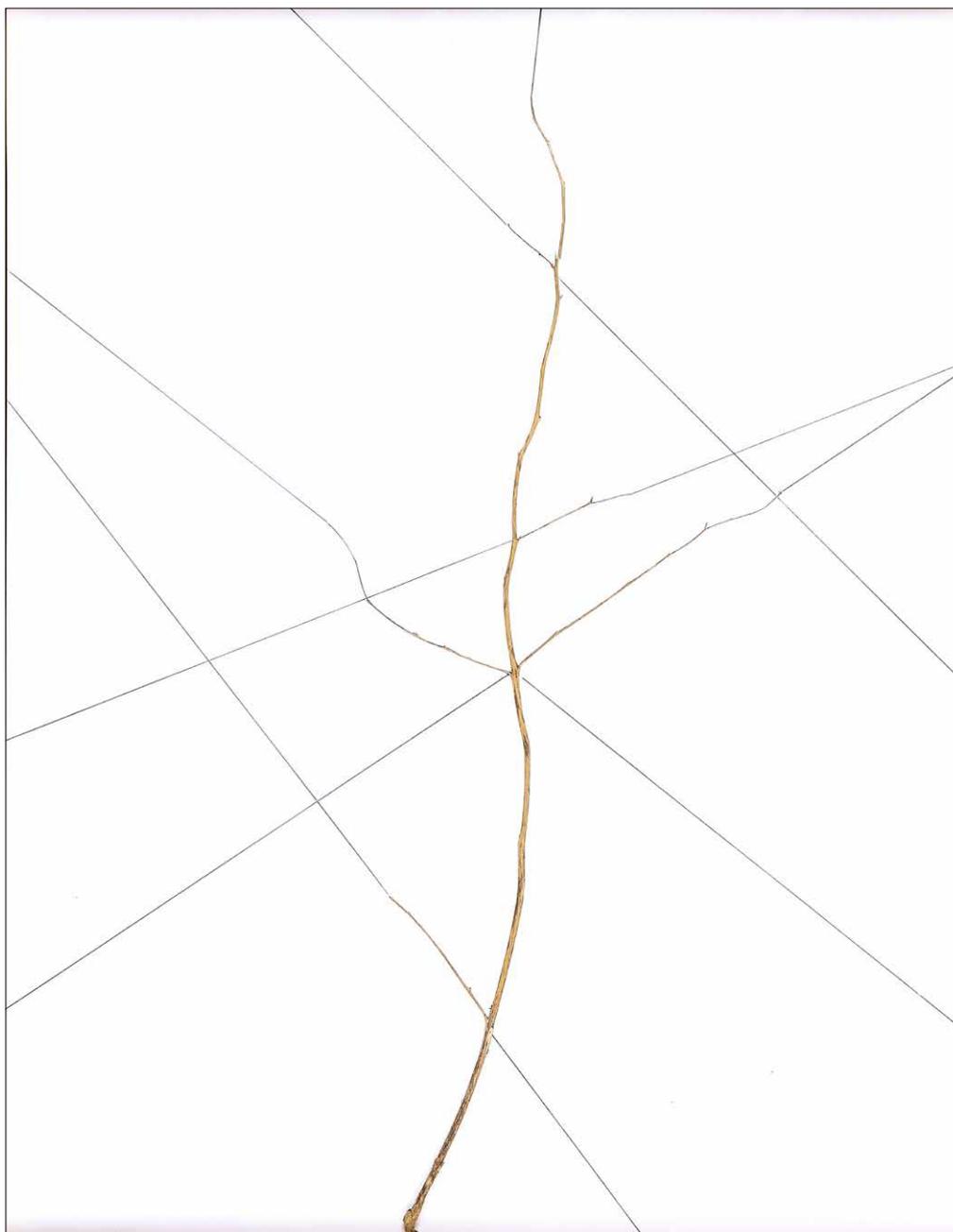
132 KARL GERSTNER
1930 - 2017

Carro 64 orange/violett/blau

Vernice su alluminio, cm. 38,5 x 38,5
Etichetta Galerie Schroer, Krefeld sul retro
Registro n. 033 - 012
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





FRANCOIS MORELLET

1926 - 2016

Geometree n° 57, 1984

Collage e matita su carta, cm. 48 x 37

Firmato e datato sul retro

Etichetta Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

133



134 WINFRED GAUL
1928 - 2003

Signal biomorph, 1966

Acrilico su tela, cm. 180 x 180
Firmato e datato sul retro

PUBBLICAZIONI:

“Winfred Gaul. Werkeverzeichnis Bd. II. Gemälde 1962 - 1983”, Concept Verlag, 1993, tav. 455 p. 144
Prov. Collezione Privata

STIMA 25.000,00 - 35.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €



135

PAOLO SCIRPA
1934

Ludoscopio, 1997

Assemblaggio, box in legno, vetro e neon, cm. 75 x 75 x 21

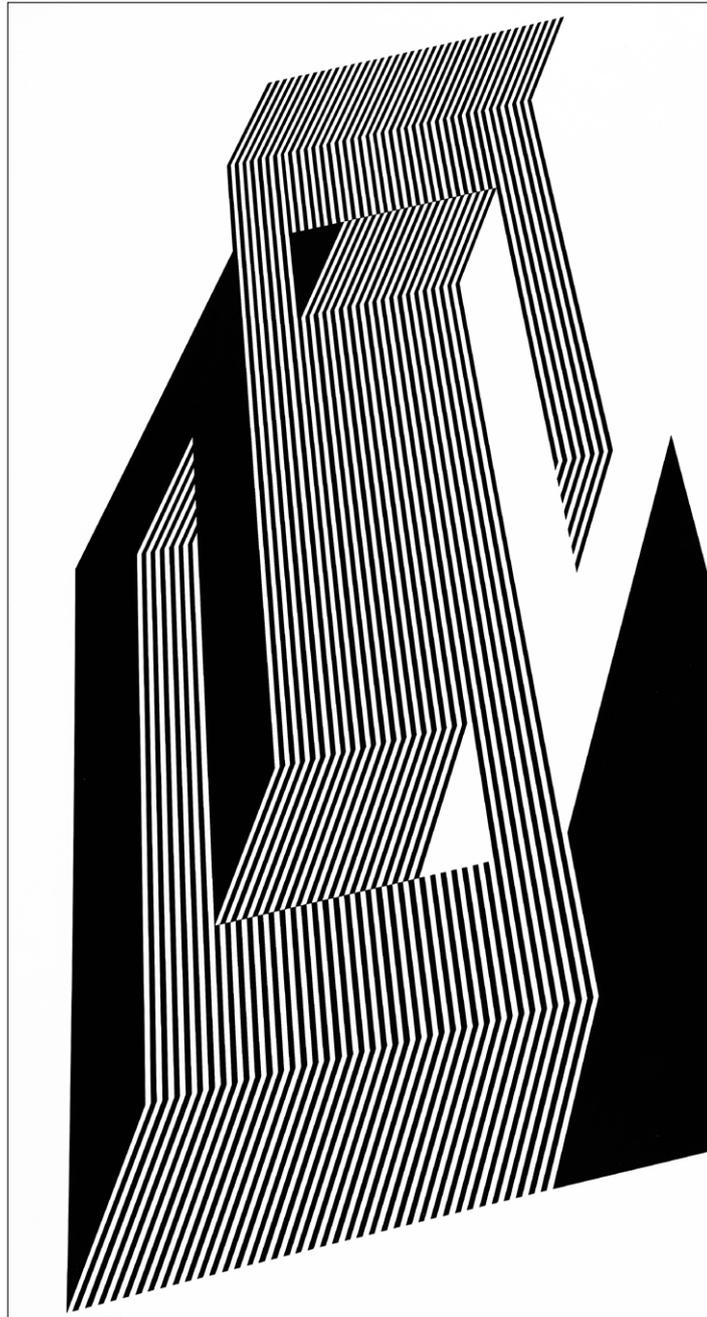
Firmato e datato sul retro

Prov. Galleria Niccoli, Parma

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



136 FRANCO GRIGNANI
1908 - 1999

Psicoplastica N° 358, 1970

Acrilico su cartone schoeller, cm. 102 x 55

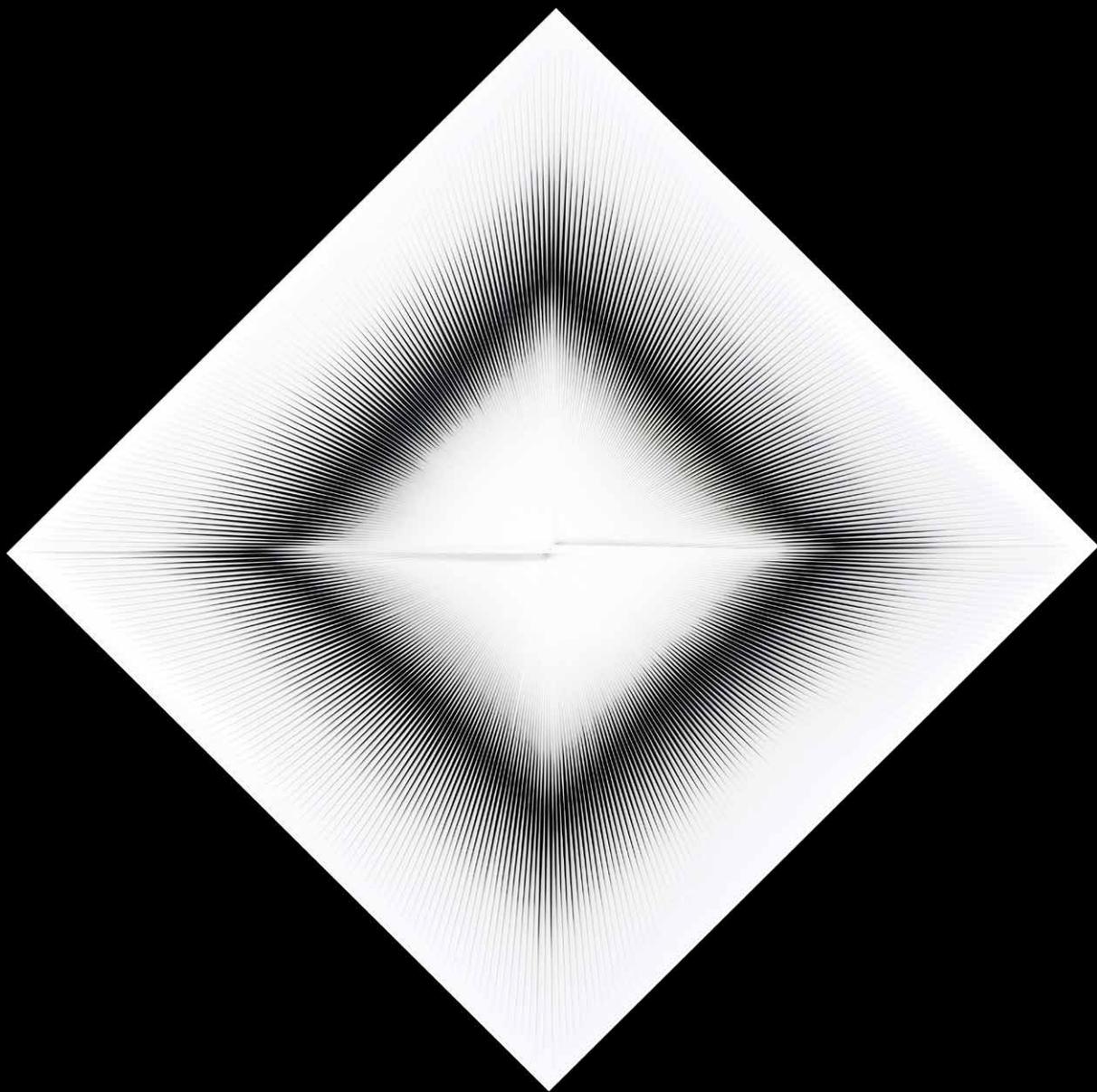
Firmato e datato sul retro

Autentica a cura dell'Archivio Manuela Grignani su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 25.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



137

TONI COSTA
1935 - 2013

Dinamica visuale, 1966

Rilievi in PVC su tavola, cm. 71 x 71 (lato), cm. 98 (diagonale)

Firmato e datato sul retro

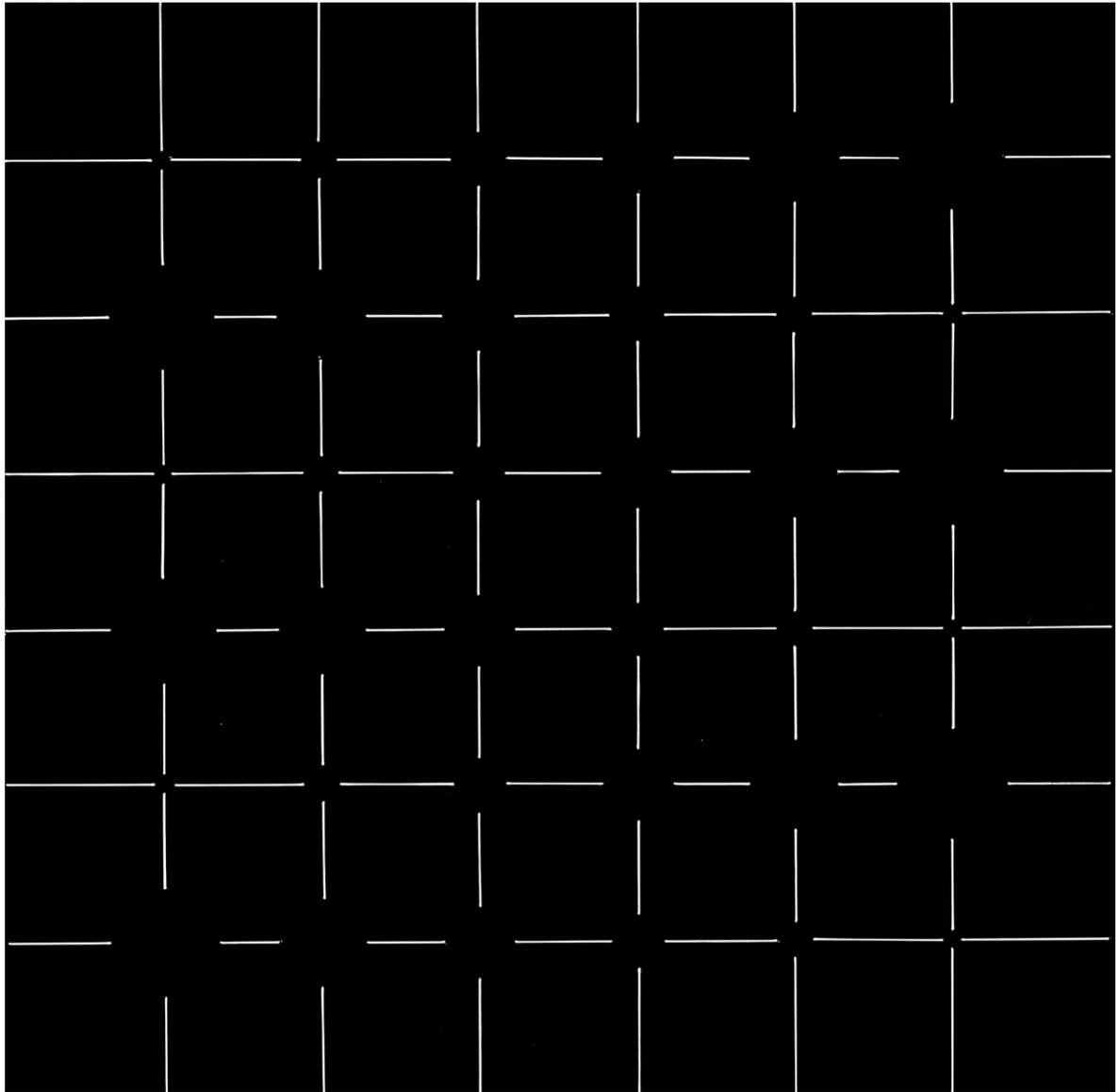
Timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità Galleria Spazia, Archivio Toni Costa

Prov. Collezione Privata

STIMA 25.000,00 - 35.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



138 EDOARDO LANDI
1937

Struttura visuale 63, 1965-66

Fili elastici applicati su tavola, cm. 64 x 64 x 2

Autentica dell'artista sul retro

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 14.000,00 - 16.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



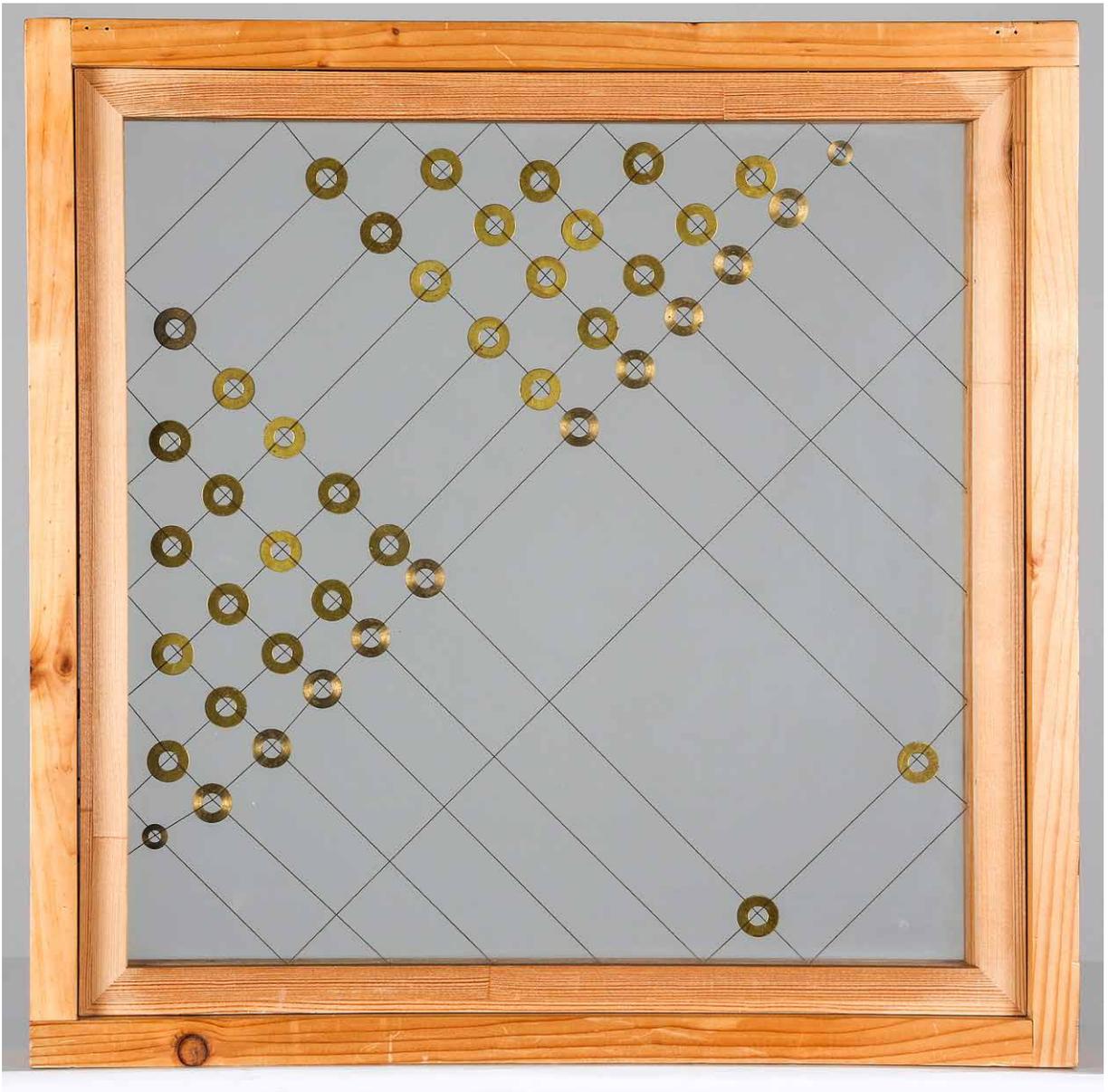
139

MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Struttura trasparente, 1959

Fili di cotone in box di legno, cm. 50 x 50 x 15
Autentica dell'artista in basso
Etichetta Arte Struktura in basso
Prov. Collezione Privata

STIMA **15.000,00 - 20.000,00 €**
BASE D'ASTA **5.000,00 €**



140 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Struttura trasparente, 1972

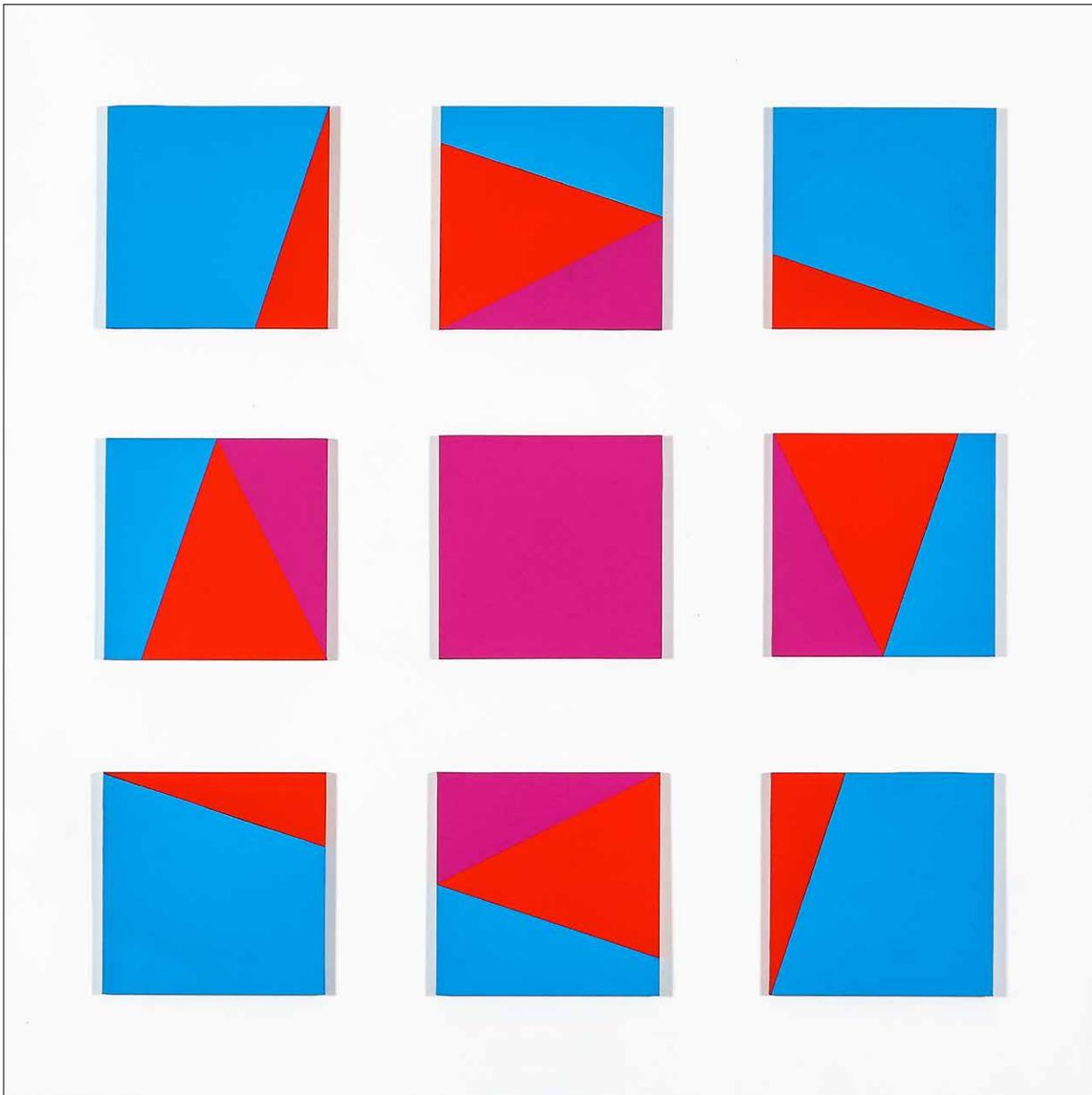
Assemblaggio, fili di cotone, rondelle e legno, cm. 44 x 44

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA	4.000,00 €



EDOARDO LANDI
1937

Senza titolo, 1994

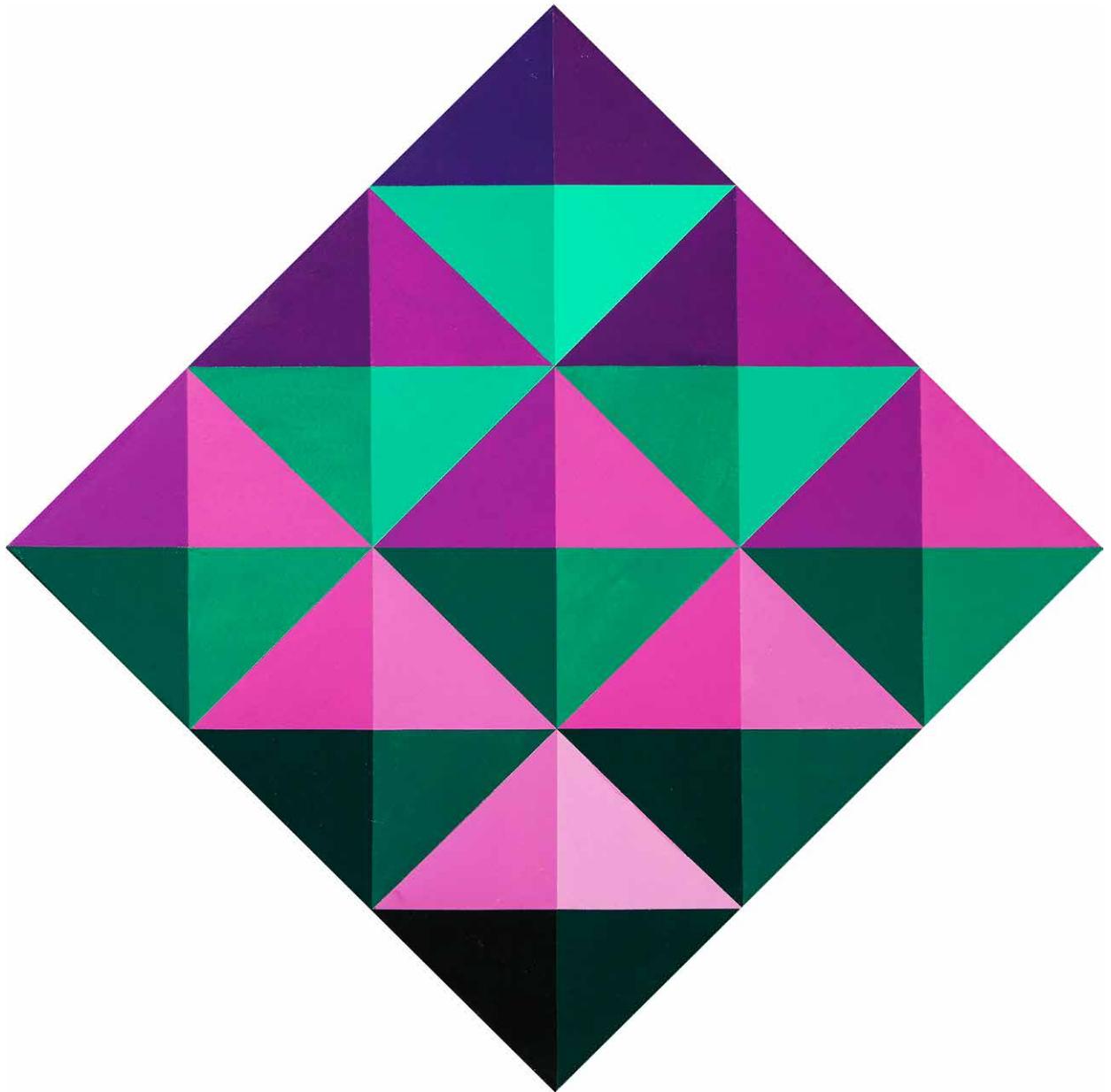
9 tele tamburate applicate su tavola,
cm. 100 x 100 (20 x 20 cad.)

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

141



142 HANS-JORG GLATTFELDER
1939

Senza titolo, 1972

Acrilico su tela, cm. 50 x 50 (diagonale cm. 70)

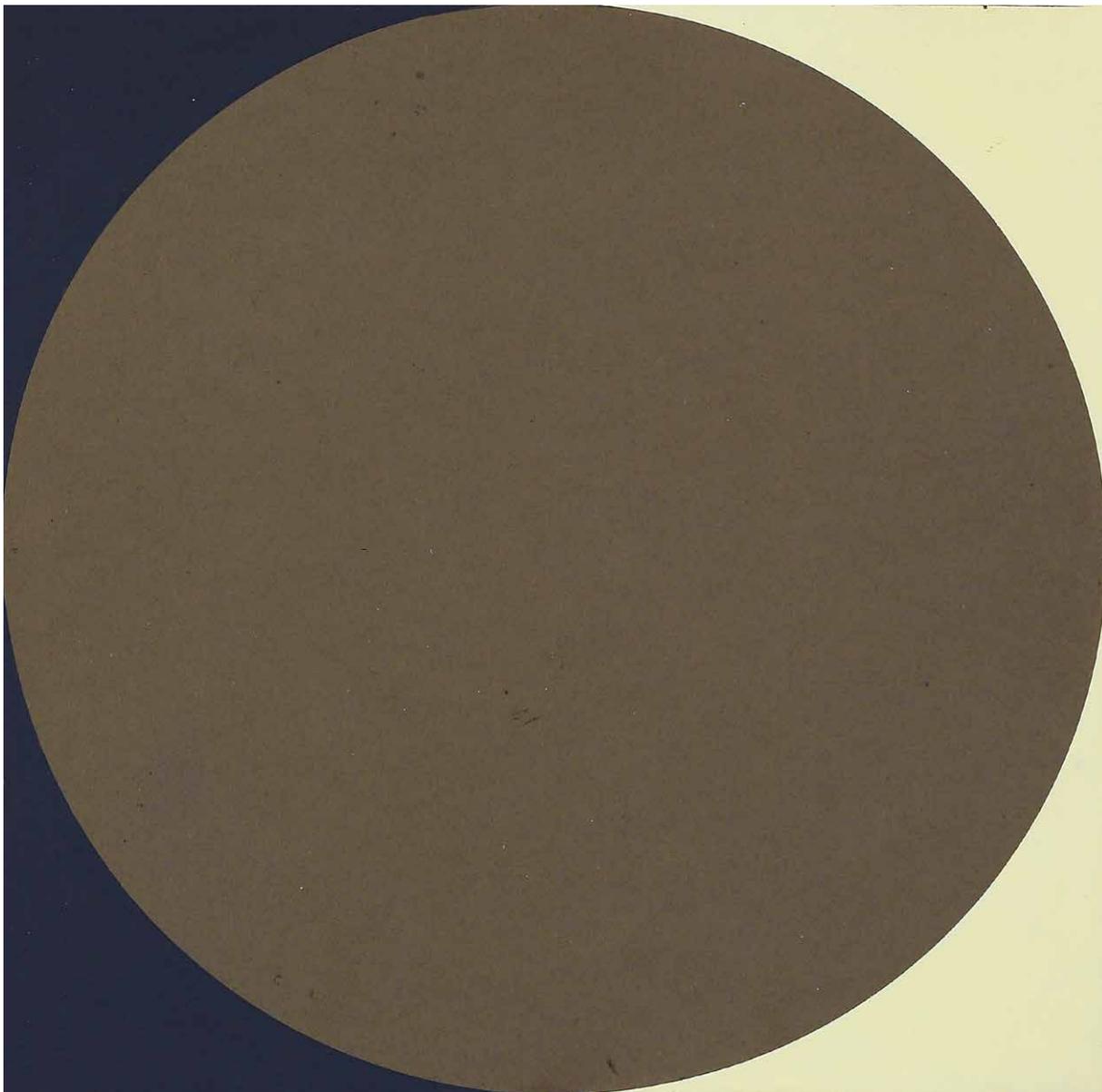
Firmato sul retro

L'artista ha confermato l'autenticità dell'opera

Timbro Rossovermiglio Galleria d'Arte, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 7.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.000,00 €**



143

MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

Alterazione figurale per intuizioni di chiarezze, 1970-72

Tecnica mista su cartone, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 7.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.000,00 €**



144 MARCELLO MORANDINI
1940

1A, 1964

Scultura, legno laccato, cm. 34 x 22 x 12

Firmato sul retro

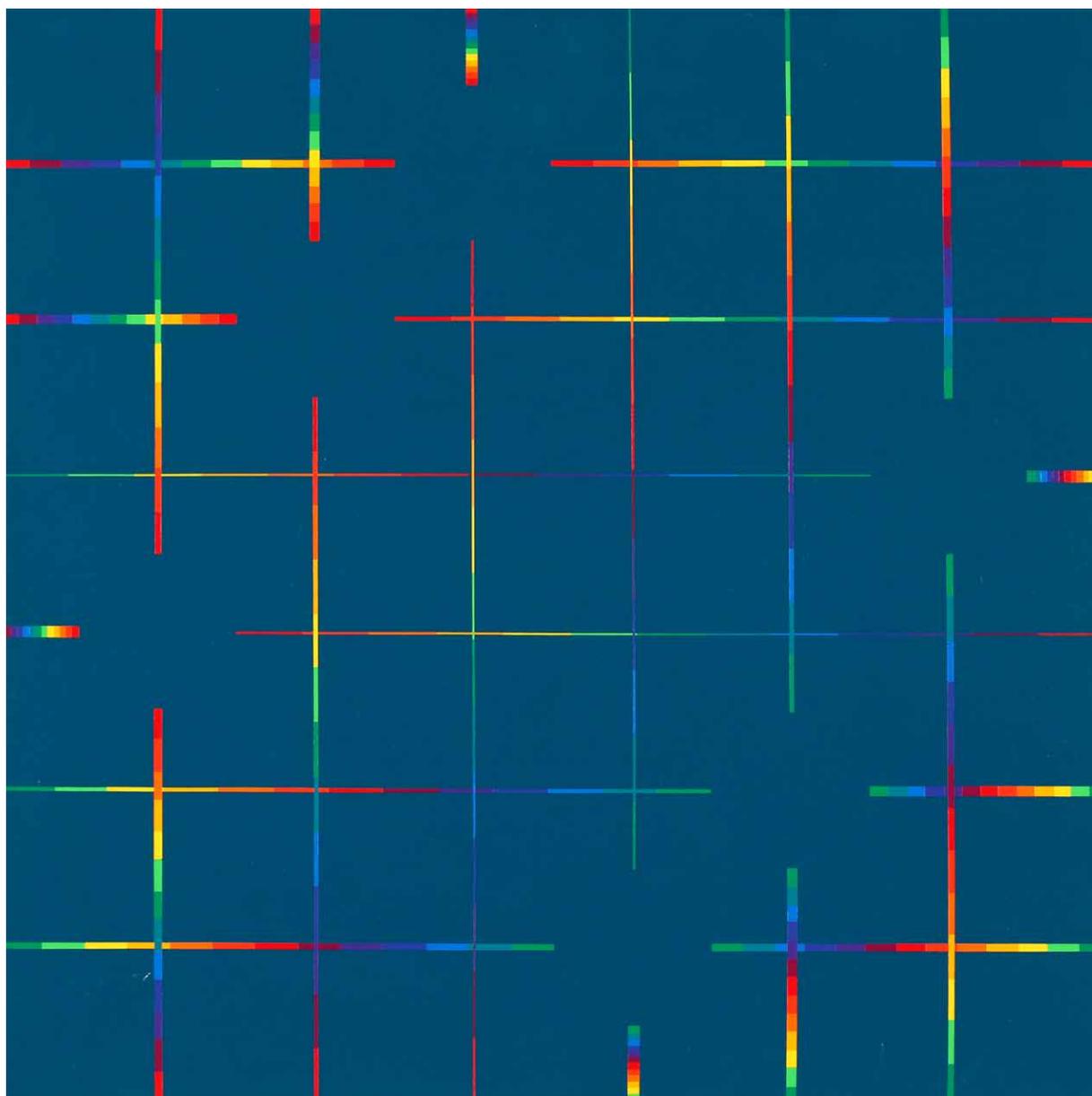
Opera n. 4/5

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



145

PAOLO MINOLI
1942 - 2004

Poema "dolce mania..", 1989

Acrilico su tela, cm. 60 x 60
Etichetta dell'artista sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

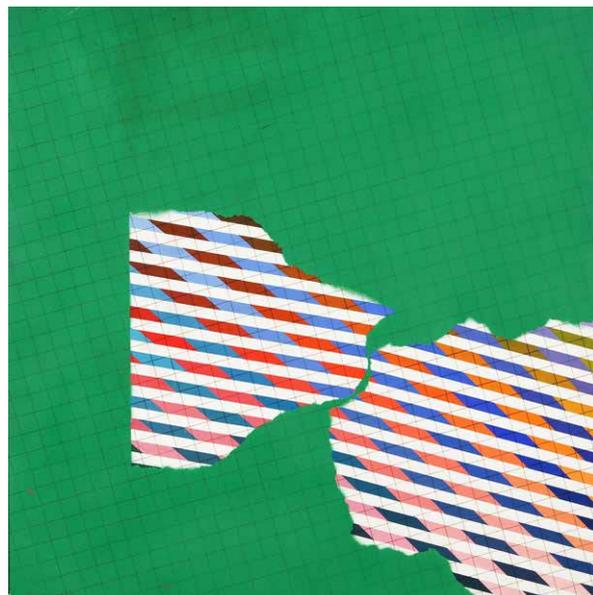
STIMA **6.000,00 - 7.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.000,00 €**

146 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Senza titolo, 1974

Collage su cartoncino, cm. 64 x 64
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

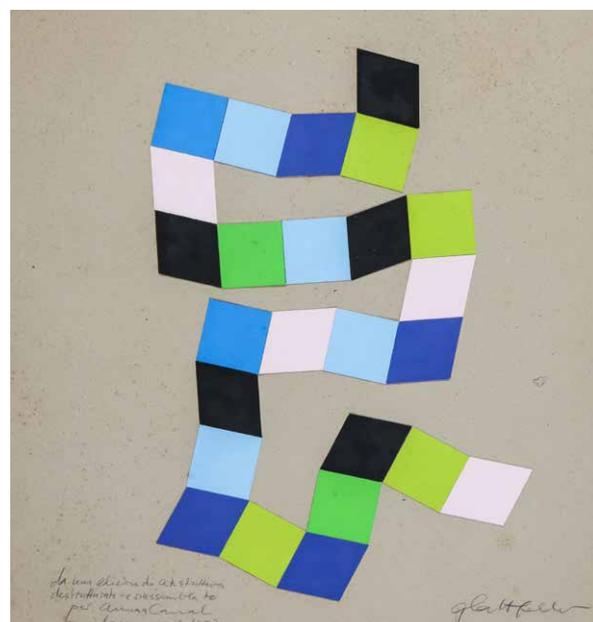


147 HANS JORG GLATTFELDER
1939

Senza titolo, 1987

Collage di cartoncini colorati su cartone,
cm. 50 x 46
Firmato in basso a destra
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

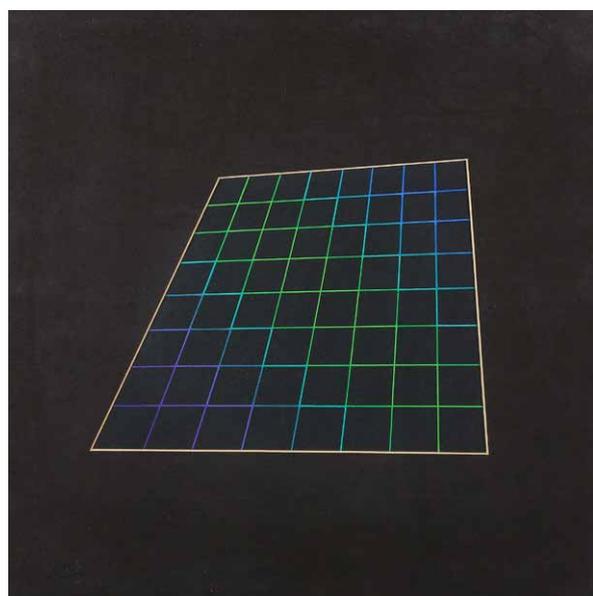


148 HANS JORG GLATTFELDER
1939

Senza titolo

Acrilico su cartoncino, cm. 40 x 40
Timbro Sincron Centro Culturale,
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MIROSLAV SUTEJ

1936 - 2005

Senza titolo

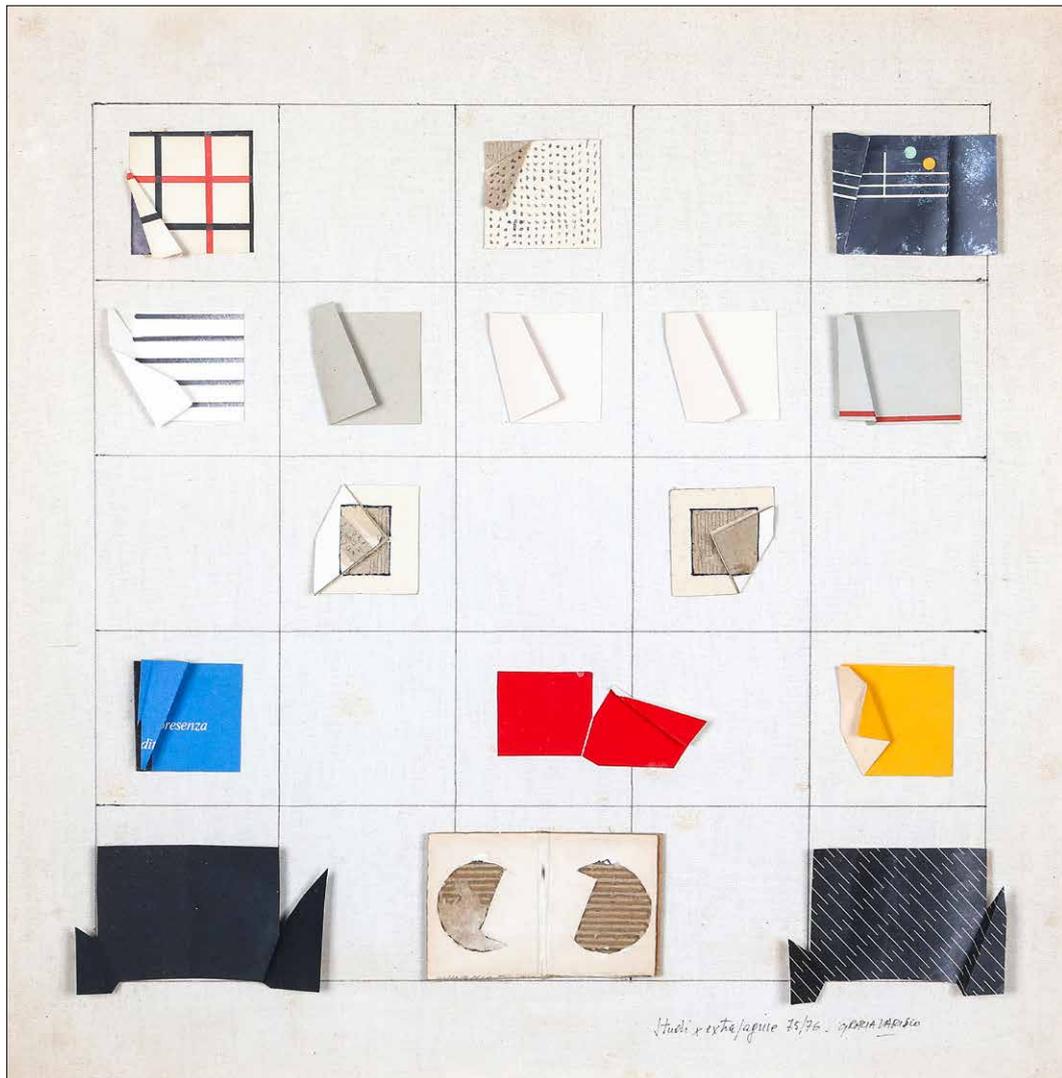
Collage mobile, tecnica mista su cartoncino, cm. 85 x 120 x 3

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

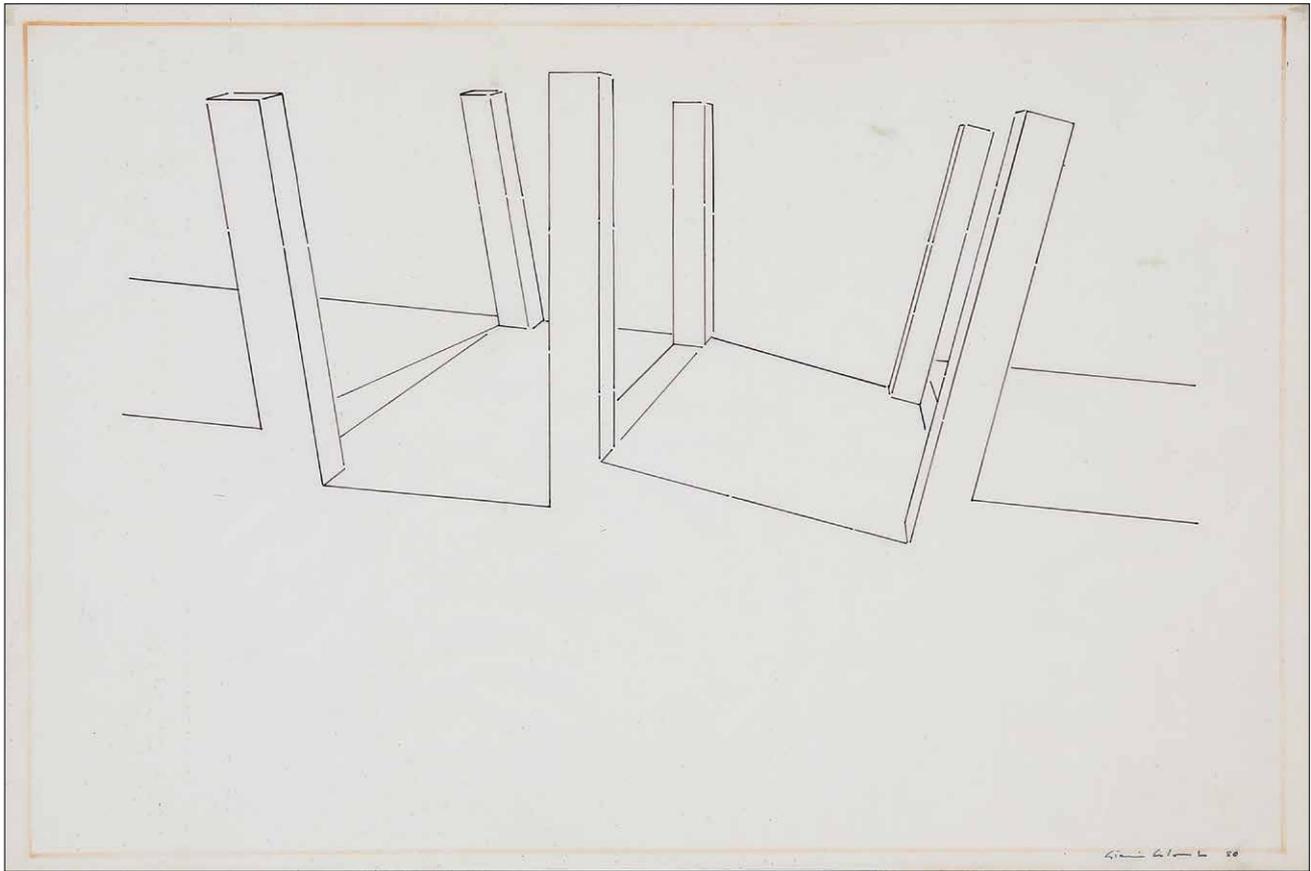


150 GRAZIA VARISCO
1937

Studio per extrapagine, 1975-76

Collage di cartoni piegati su tavola, cm. 52 x 52
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



GIANNI COLOMBO

1937 - 1993

151

Architettura cacogoniometrica, 1980

Inchiostro su acetato, cm. 53 x 35,5

Firmato e datato in basso a destra

Autentica su fotografia a cura dell'Archivio Gianni Colombo

PUBBLICAZIONI:

“Around zero”, Silvana Editoriale, 2014, pg. 52

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

152 LAURA GRISI
1939

Scatola per giochi mentali, 1968

Box, plexiglass e luce fluorescente,
cm. 24 x 10 x 10
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

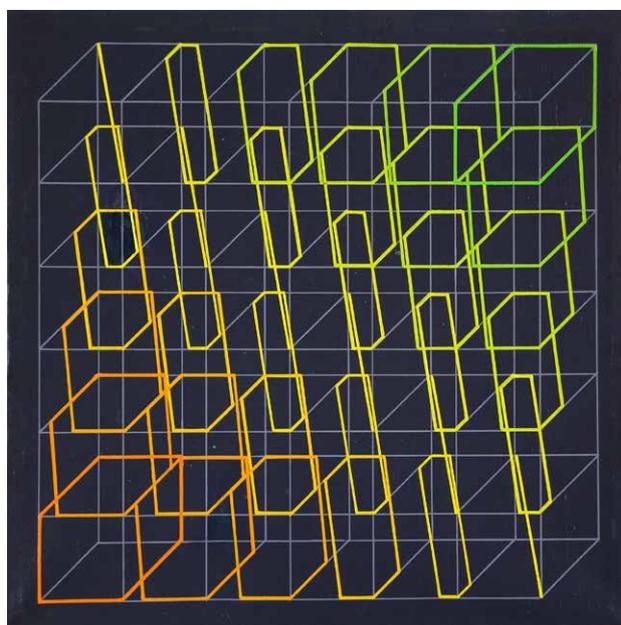


153 ALDO BOSCHIN
1942

(S.C.P. 6X6) I° 76, 1976

Acrilico su tela, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro
L'opera presenta una leggera craquele a
sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

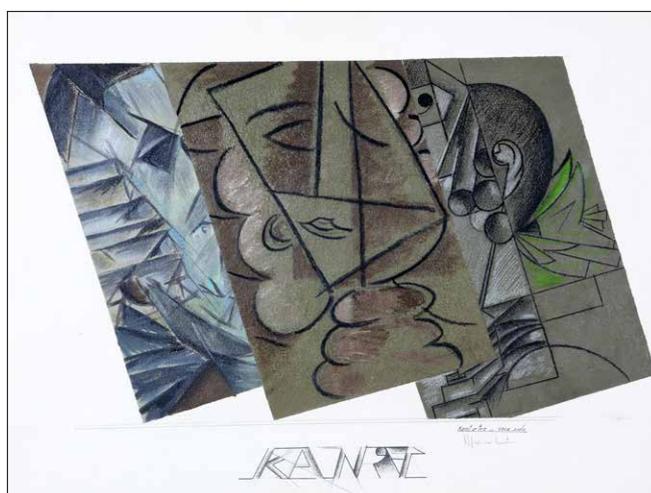


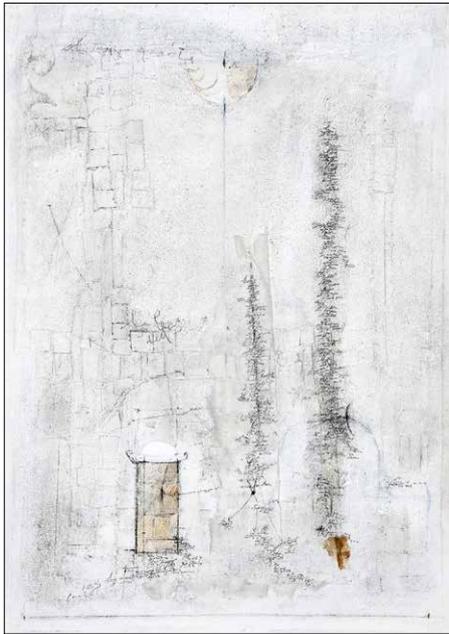
154 ALDO MONDINO
1938 - 2005

Kantatre - voce solo

Tecnica mista su carta, cm. 56 x 73
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MAGDALO MUSSIO

1925 - 2006

155

Il tempo assente, 1990

Tecnica mista su tavola, cm. 95 x 65

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Milano, Milano sul retro

Etichetta e timbro Centro Culturale d'Arte

Bellora, Milano sul retro

PUBBLICAZIONI:

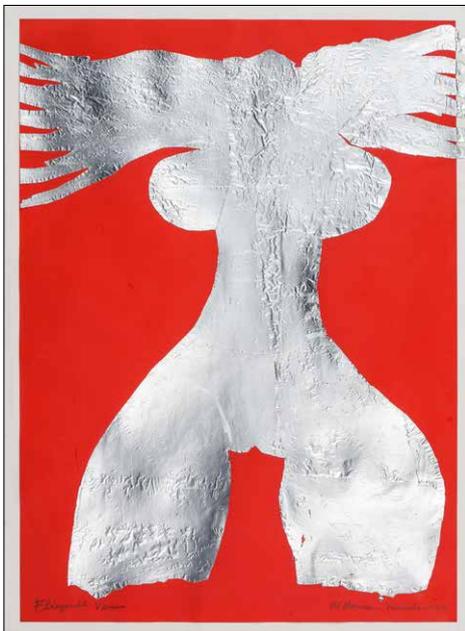
"M. Mussio", Centro Culturale d'Arte Bellora, Casa

Editrice Armena, 1990

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



AL HANSEN

1927 - 1995

156

Senza titolo, 1988

Collage di carta argentata su cartoncino,

cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galerie Klewan, Monaco sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



GIANNI EMILIO SIMONETTI

1940

157

La pelle del serpente. A che punto è l'ideologia in Cina,

1970

Assemblaggio, legno, matita, pellicola, carta, spilla,

tecnica mista, cm. 22 x 10,5 x 5

Firmata e datata

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

158 ALESSANDRO ALGARDI
1945

Manoscritto, 1979

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

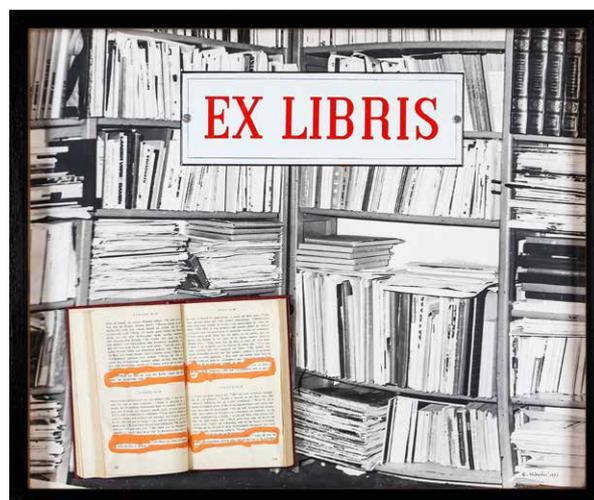


159 EUGENIO MICCINI
1925 - 2007

Ex Libris, 1977

Tecnica mista e collage su fotografia
applicata su tavola, cm. 50 x 60 x 5
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

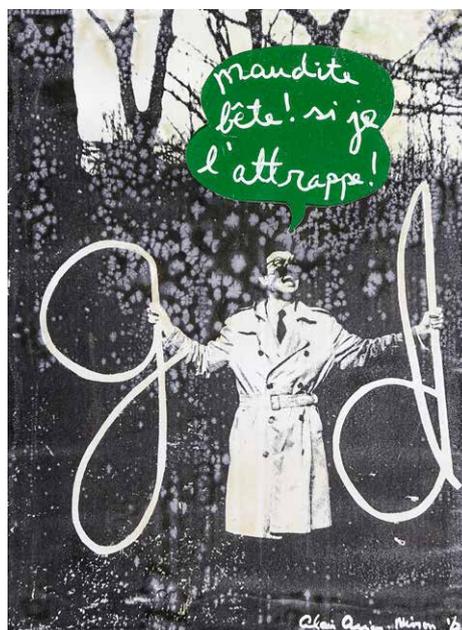


160 ALAIN ARIAS-MISSON
1938

Senza titolo, 1969

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 39 x 29
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





BENJAMIN VAUTIER
1935

Le temps, 1961 - 1970

Scultura, orologio su piedistallo (cm. 150 x 26)
e tavola in legno (cm. 18 x 25)

Firmato sul fronte

Nuovamente firmato dall'artista nel 2003 sulla
base del piedistallo

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA	8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €

161

gli abitanti della Luna hanno invaso la Terra!



In un secondo la casa fu piena di rumori. Giovanna si era messa a singhiozzare fortissimo, mentre dall'altra stanza arrivavano le voci di Sandro e di sua madre. "Ci mancherebbe questo, dopo quello che è già successo!", diceva la mamma. A chiusura di tutto ci fu il tonfo della porta di ingresso, dietro a Sandro che se ne andava



senza pensare che forse la crisi è l'ultima buona occasione per imparare a spendere meno e vendere meglio



**LA GUERRA
DEI MONDI**



dinamizza i vostri affari

162 LAMBERTO PIGNOTTI
1926

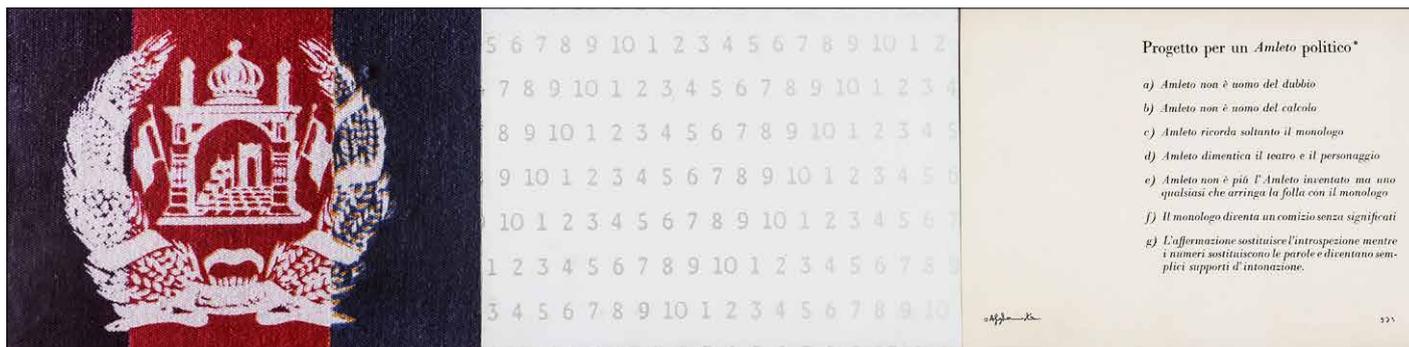
La guerra dei mondi, 1964

Tela emulsionata, cm. 73 x 112,5
Firmata e datata sul retro
Etichetta Domus Jani, Verona sul retro
Certificato di Autenticità dell'artista su fotografia

PUBBLICAZIONI:

"Poesia visiva. 9 Grandi maestri", Istituto Italiano di Cultura, 2011, pg. 23
"Poesia visiva. 9 Grandi Maestri", Galleria Palestro Ferrara, 2008, pg. 77
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



VINCENZO AGNETTI
1926 - 1981

163

Progetto per un Amleto politico, bandiera (Afghanistan), 1973

Fotografia e testo stampato montati su lastra di alluminio, cm. 30 x 120

Firmato e datato sul retro

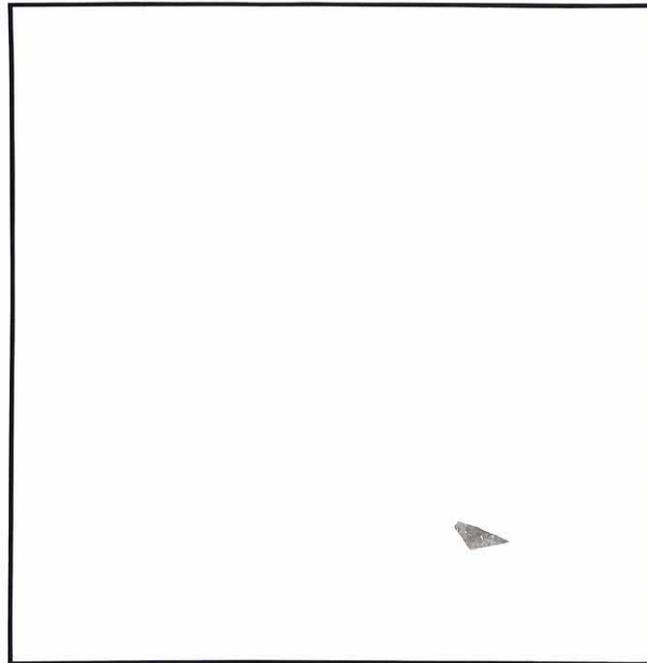
Etichetta Galleria Milano sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Vincenzo Agnetti

Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 25.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



CHARLIE CHAPLIN : PARTICOLARE DEL DITO
MEDIO DELLA MANO SINISTRA.

164 EMILIO ISGRO
1937

Charlie Chaplin: particolare del dito medio della mano destra, 1972

Tela emulsionata, cm. 70 x 50
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA **8.000,00 - 10.000,00 €**
BASE D'ASTA **4.000,00 €**



ALBERTO GARUTTI
1948

Senza titolo, 1984

China su carta da lucido, cm. 53,5 x 70

Firmato e datato sul retro

Etichetta e Timbro Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **3.000,00 - 4.000,00 €**

BASE D'ASTA **1.000,00 €**



166 ALBERTO GARUTTI
1948

Interno, 1980

Fotografia a colori, cm. 57 x 78

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



MIMMO PALADINO

1948

Sibilando, 1978

Assemblaggio di cartone, legno, plexiglass e tecnica mista, cm. 32 x 46

Firmato e datato sul retro

Timbro Catherine Duret, Genève, CH sul retro

Timbro Giorgio Persano, Torino sul retro

L'artista ha confermato l'autenticità dell'opera

Opera in fase di archiviazione

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

167



168 ANTONIO DIAS
1944

Senza titolo

Tecnica mista su carta, cm. 80 x 55

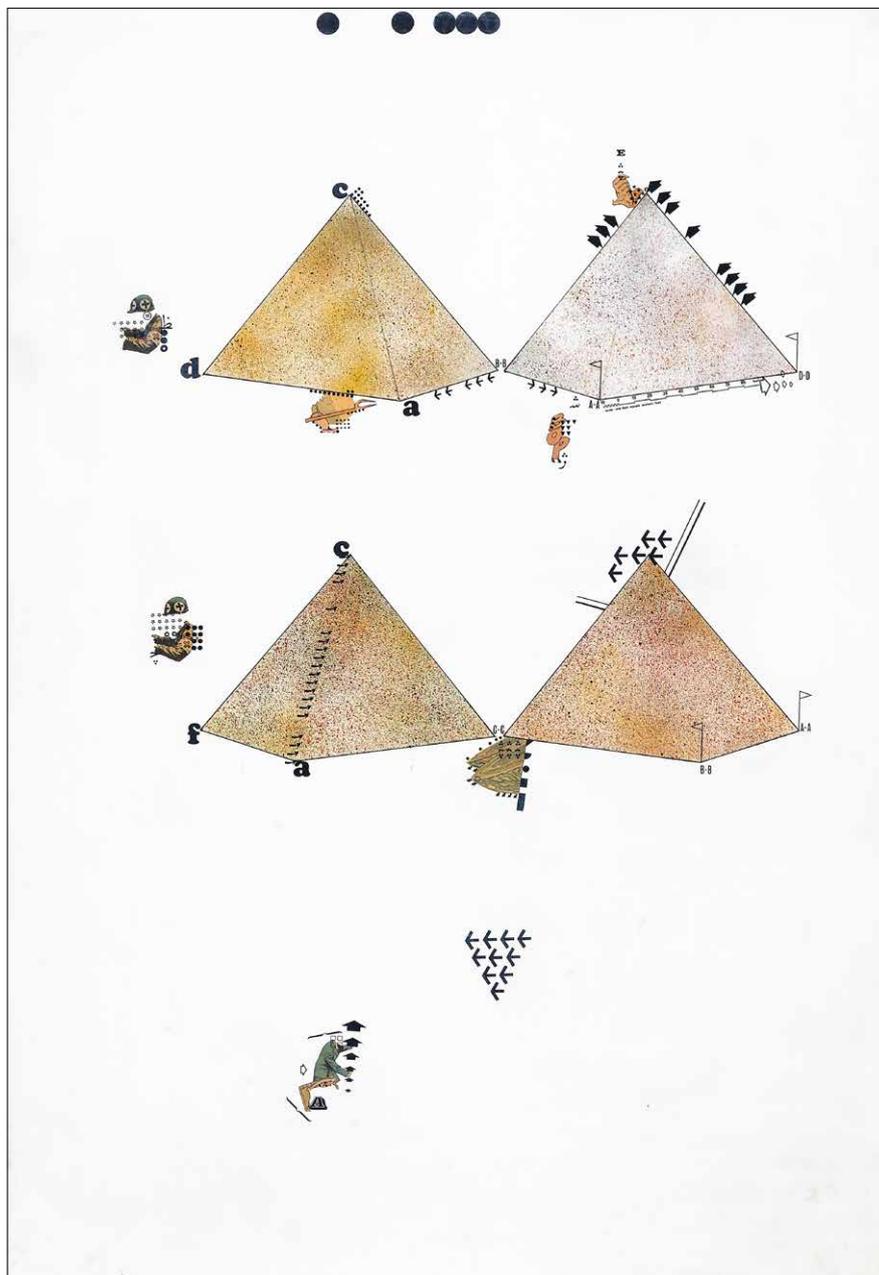
Firmato in basso a destra

Dedica al Prof. Sandro Sproccati, sul retro

Prov. Collezione Sandro Sproccati, Bologna

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



GIANNI EMILIO SIMONETTI
1940

Mania, 1970

Tecnica mista su tela, cm. 130 x 90

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

169



170 PAOLO ICARO
1936

Nido per un sanpietrino, 1982

Scultura, gesso e granito, cm. 15 x 22 x 9

Firmato e datato alla base

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



GIUSEPPE SPAGNULO

1936 - 2016

Il gioco, 1972

Scultura in ferro, cm. 50 x 104

Firmato e datato alla base

Certificato di autenticità firmato dall'artista

PUBBLICAZIONI:

“Giuseppe Spagnulo. E se venisse un colpo di vento?” a cura di Luca Massimo Barbero,

Peggy Guggenheim Collection, pg. 23

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



172 GINO MAROTTA
1935 - 2012

Bandone, 1959

Assemblaggio di ferri, cm. 76 x 106
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria Dell' Ariete, Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



TURI SIMETI
1929

173

4 ovali gialli, 2014

Acrilico su tela sagomata, cm. 70 x 120

Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Turo Simeti

Prov. Collezione Privata

STIMA **20.000,00 - 30.000,00 €**

BASE D'ASTA **10.000,00 €**



174 MARIO RACITI
1934

Presenze - assenze, 1980

Olio su tela, cm. 145 x 200

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



MICHELE ZAZA

1948

Mimesi, 1975

2 fotografie a colori, cm. 26,5 x 37,5 cad.

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

PUBBLICAZIONI:

“La parole au coeur de l'image. Michele Zaza oeuvres 1970 - 2003”, Germano Celant, Rainer Michael Mason, XXI siècle editions, 2004, pg. 6

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

175



ADRIANO ALTAMIRA

1947

Studio per "Corollari" 1, 1975

Tecnica mista, collage di carta stampata e fotografia su carta

Firmato e datato in basso a destra

Dedica dell'artista in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

176

177 **ORMOND GIGLI**
1925

Girls in the windows, 1960

Fotografia stampa cromogenica,
cm. 41 x 41
Firmato e datato sul retro
Opera n. 5/5
Etichetta Galerie Lietzow, Berlino sul retro
Etichetta Heritage Auctions sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

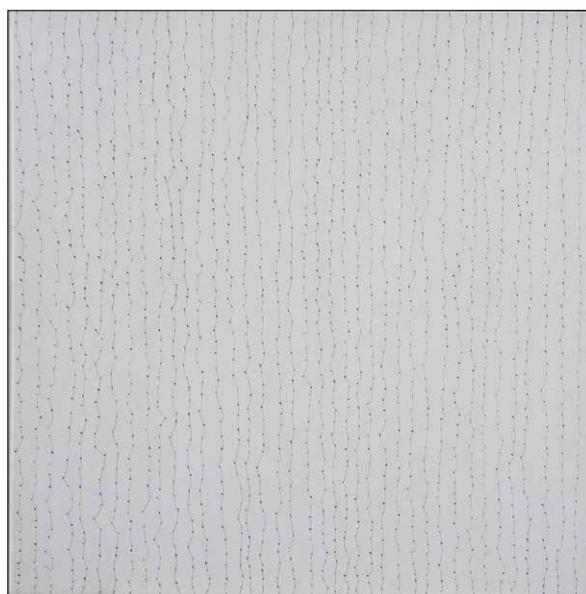


178 **PAOLO MASI**
1933

Senza titolo, 1977

Matita e cartone forato, cm. 100 x 100
Firmato e datato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

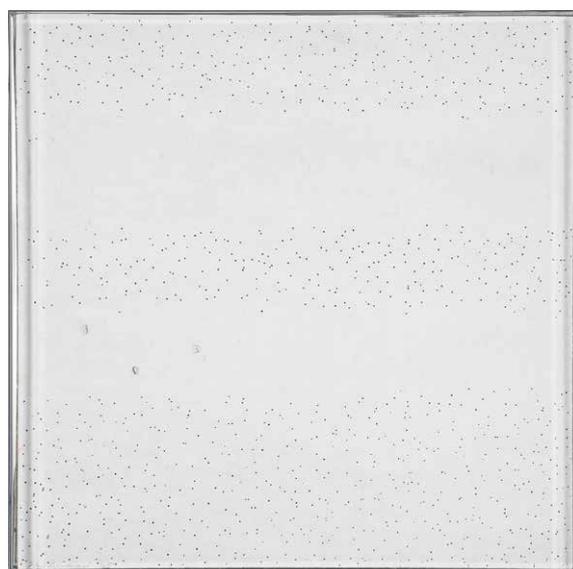


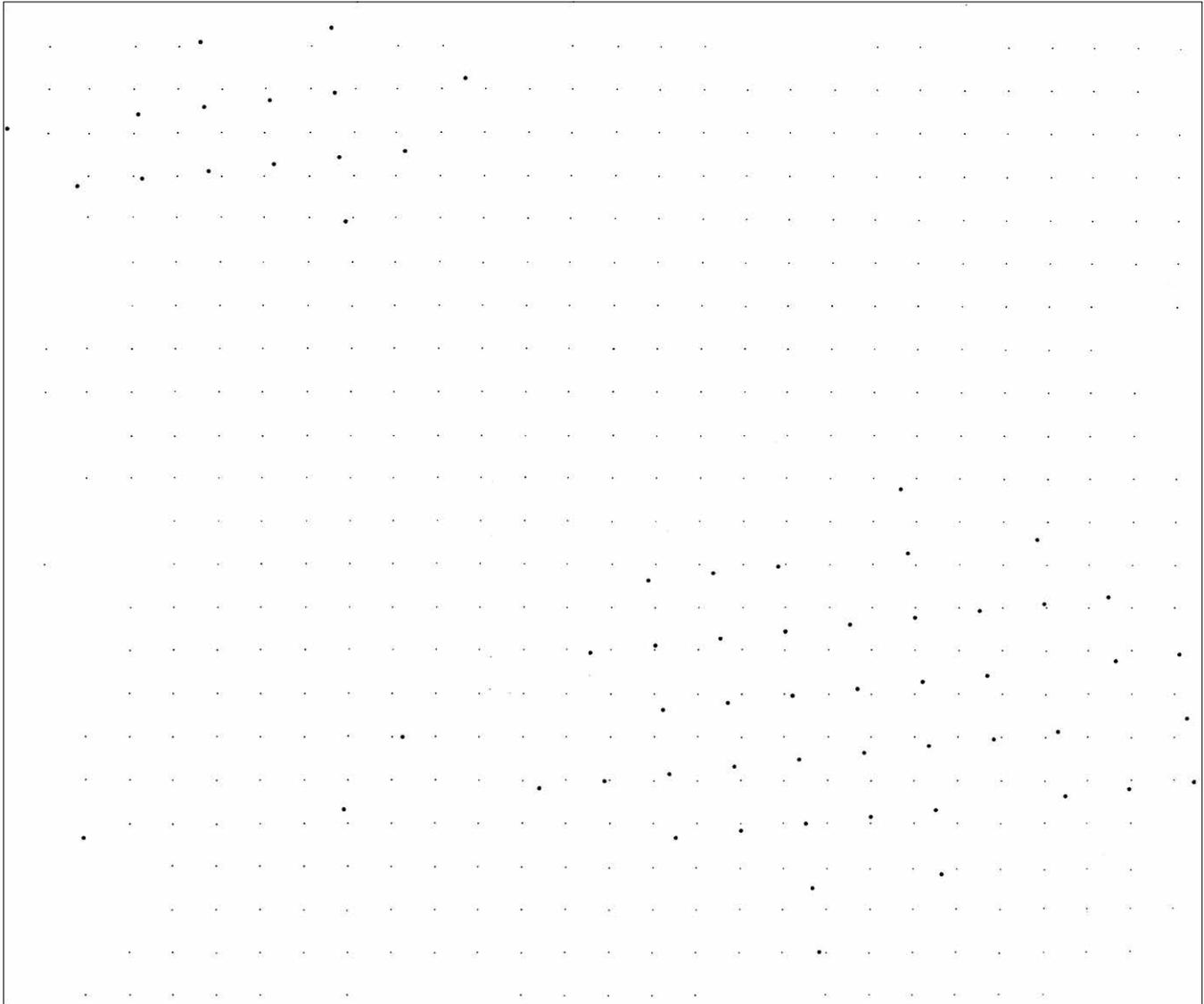
179 **PAOLO MASI**
1933

Senza titolo, 1975

Cartone inciso, cm. 40 x 40
Firmato e datato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





180

MARCO GASTINI

1938

Acrilico N° 1, 1967

Acrilico su tela, cm. 236 x 278

Firmato e datato sul retro

L'opera verrà inserita nel Catalogo Generale dell'artista

ESPOSIZIONI:

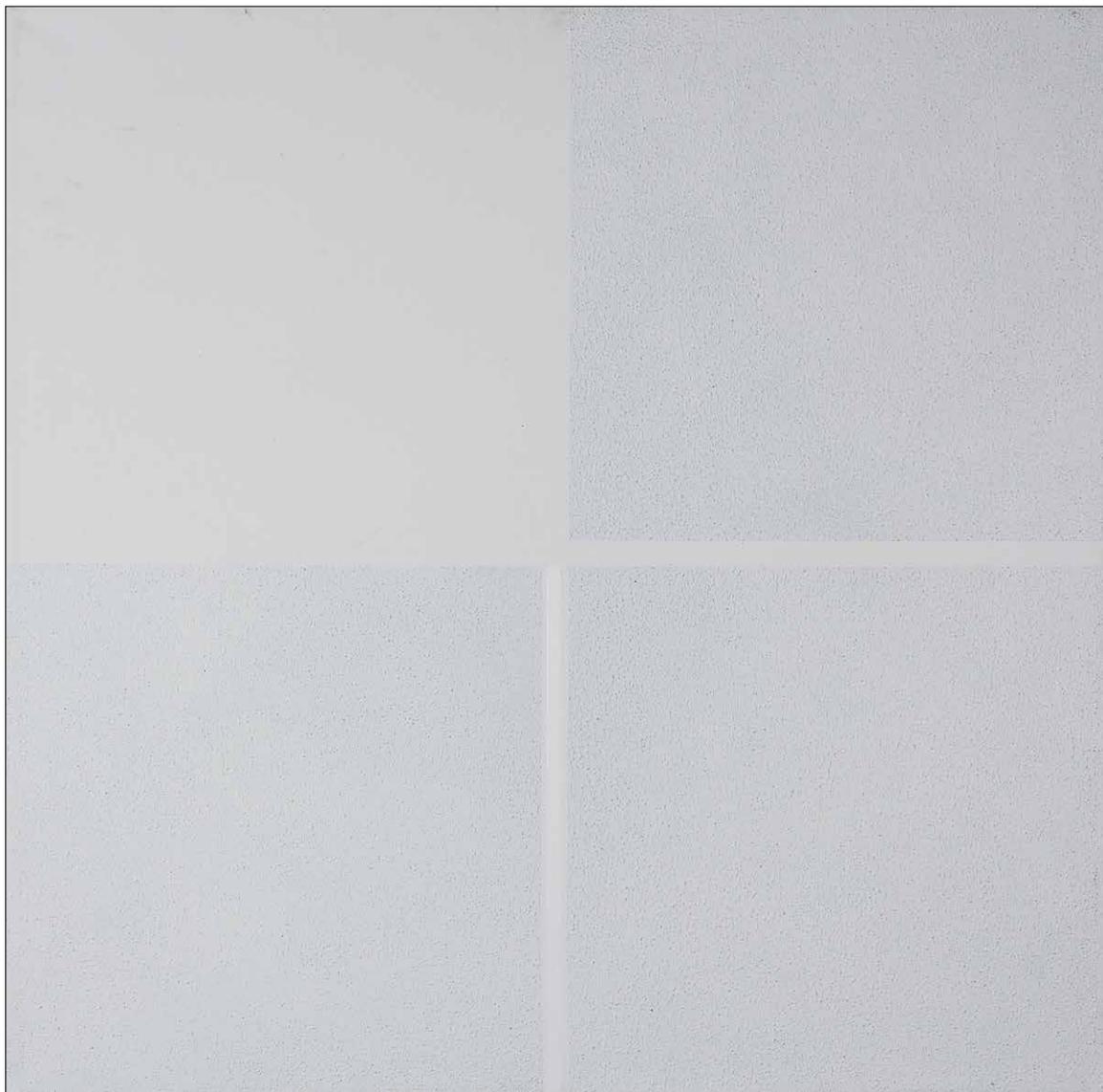
“Marco Gastini”, mostra personale presso Galleria Peccolo, Livorno, 1975

Prov. Galleria Peccolo

Prov. Collezione Privata

STIMA 50.000,00 - 60.000,00 €

BASE D'ASTA 20.000,00 €



181 GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

Superficie analitica n. 268b, 1974

Acrilico e polvere di quarzo su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro, Timbro dell'artista sul retro

Timbro Lu.C.C.A. Lucca Center of Contemporary Art sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

PUBBLICAZIONI:

“La linea analitica dell'arte. Pittura analitica. Paolo Cotani, Riccardo Guarneri, Elio Marchegiani, Claudio Verna, Gianfranco Zappettini”, Valmore Studio d'Arte 2013, pg. 42
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



CARMEN GLORIA MORALES

1942

Dittico R-75-12-2, 1975

Dittico, grafite su tela, cm. 50 x 100 (cm. 50 x 50 cad.)

Firmato e datato sul retro

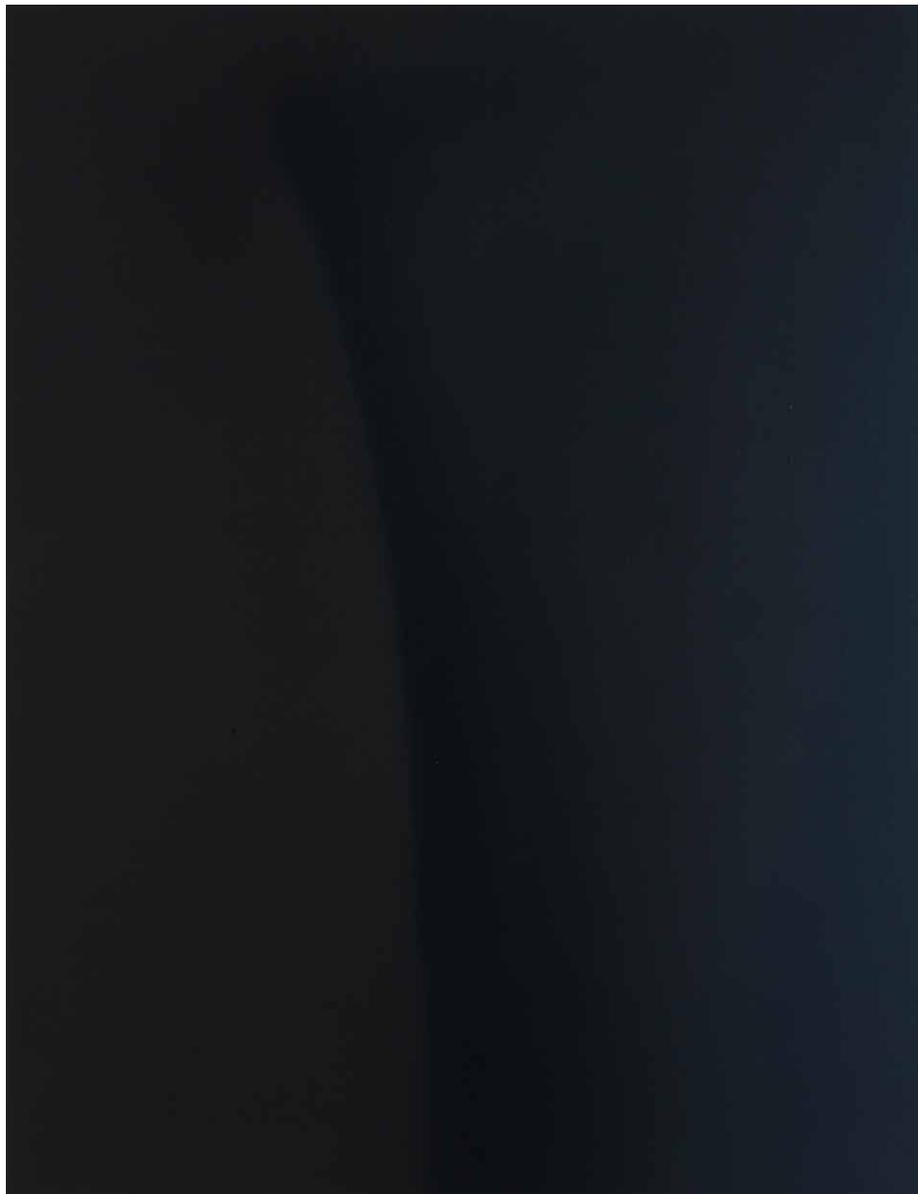
Timbro Galleria Peccolo, Livorno sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

182



183 CLAUDIO OLIVIERI
1934

Senza titolo, 1979

Olio su tela, cm. 130 x 100

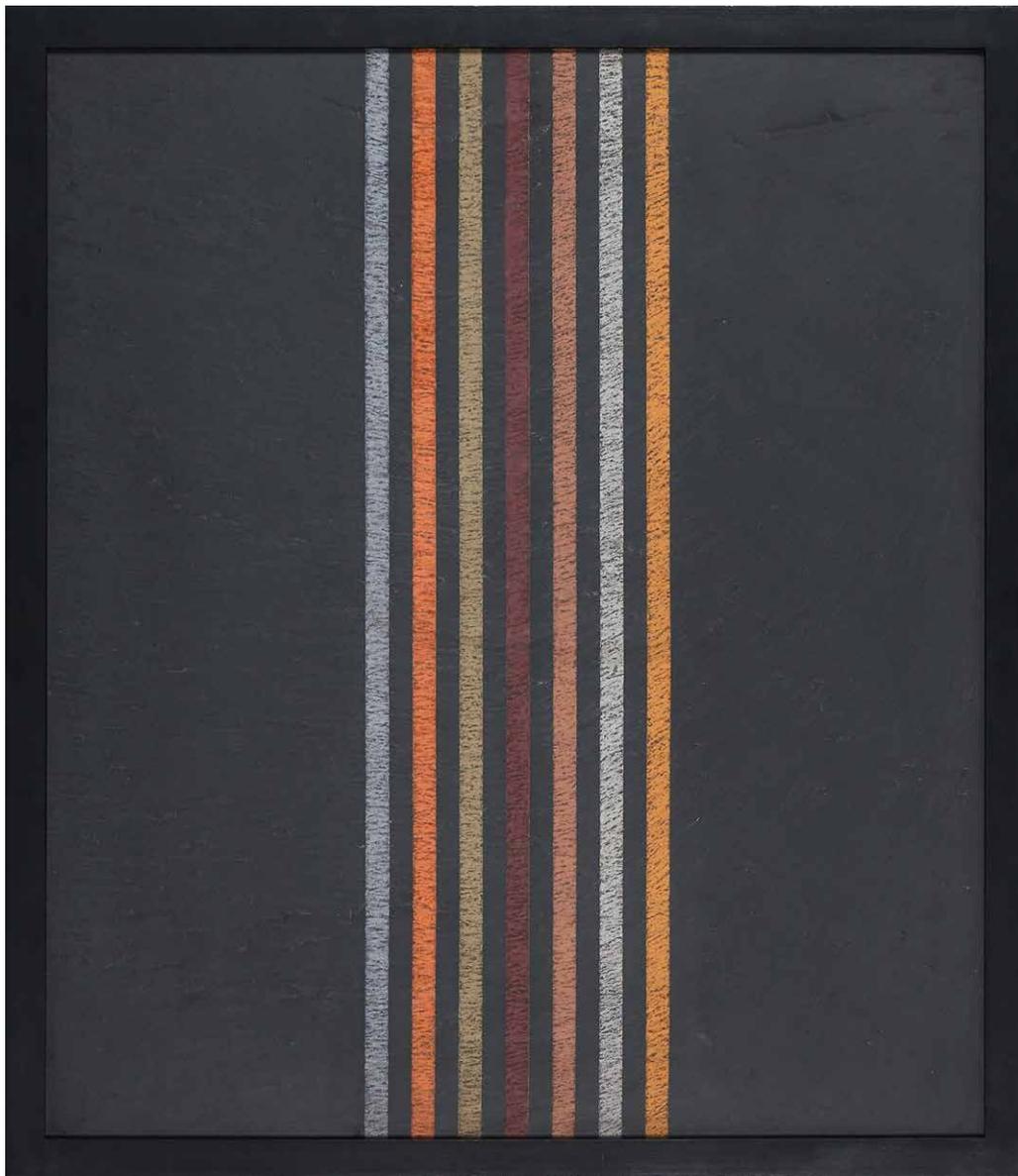
Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **8.000,00 - 10.000,00 €**
BASE D'ASTA **3.000,00 €**



ELIO MARCHEGIANI

1929

Grammatura di colore, 1976

Grammature di colore su lavagna, cm. 70 x 60

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Giraldi, Livorno sul retro

Certificato di provenienza Galleria Giraldi

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Bruno Giraldi

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

184



185 ENZO CACCIOLA
1945

9 - 4 - 1974, 1974

Cemento e asbesto su tela, cm. 80 x 110

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



CLAUDIO VERNA
1937

186

A118, 1971-72

Acrilico su tela, cm. 90 x 90, Firmato e datato sul retro, Autentica dell'artista su fotografia.

ESPOSIZIONI:

Personale Studio Eremitani, Padova, 1972

“Rara collezione di opere astratto-informali 1950-1990”, Galleria dei Greci, Roma, 1992

PUBBLICAZIONI:

“Claudio Verna. Catalogo ragionato”, Silvana Editore, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione VAF, 2010, N. Cat. 231

Prov. Collezione Privata

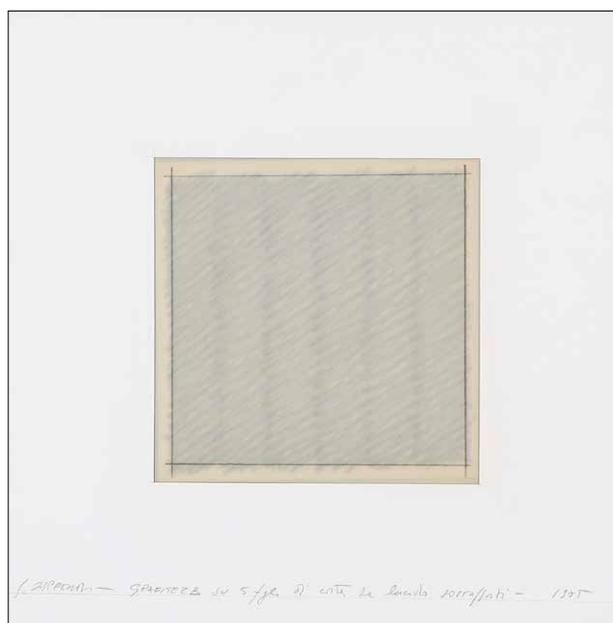
STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

187 GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

*Grafite 2B su 5 fogli di carta da lucido
sovrapposti, 1975*

Matite e carte sovrapposte,
cm. 40 x 40 (cm. 20 x 20 interno)
Firmato e datato in basso
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

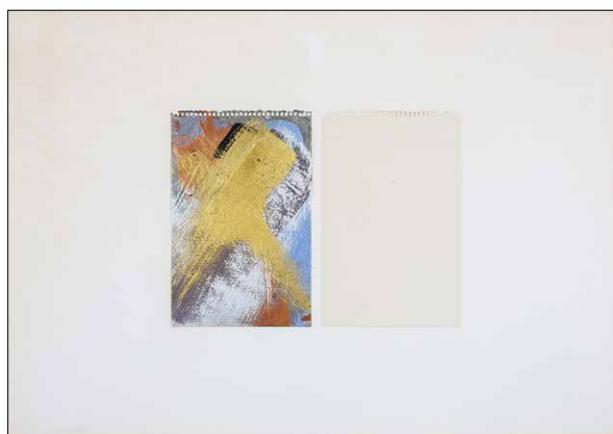


188 CARMEN GLORIA MORALES
1942

Dittico 84M11, 1984

Tecnica mista e collage applicato su carta,
cm. 50 x 70
Firmato e datato in basso al centro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



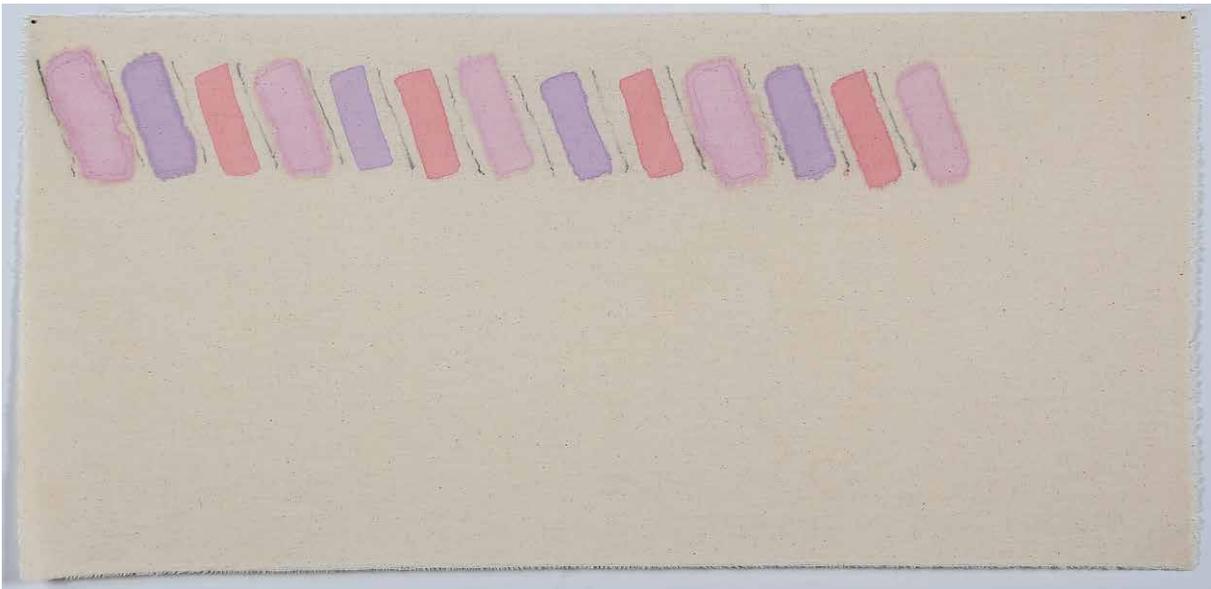
189 PAOLO COTANI
1940 - 2011

Passaggi, 1972

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





190

GIORGIO GRIFFA

1936

Senza titolo, 1972

Acrilico su tela, cm. 37 x 79

Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'artista

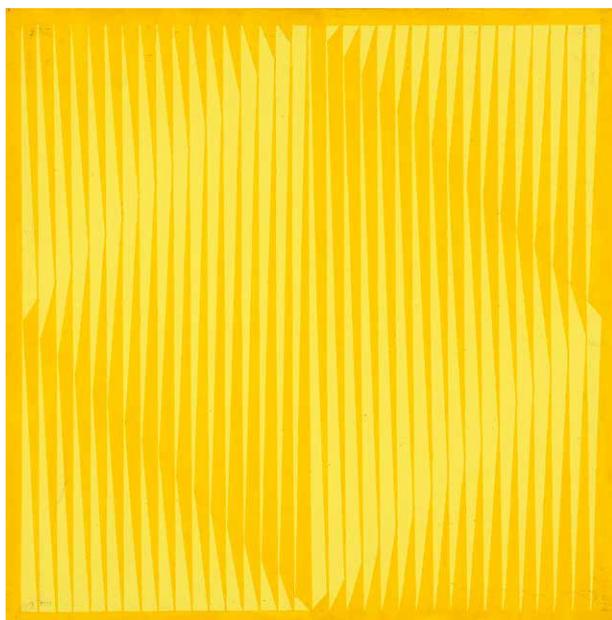
Prov. Collezione Privata

STIMA

8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA

4.000,00 €



191

GIANFRANCO ZAPPETTINI

1939

Strutture in Ex c/71, 1971

Acrilico su tela, cm. 35 x 35

Firmato e datato sul retro

Timbro Sincron Centro Culturale,

Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA

5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA

2.000,00 €



192 **RODOLFO ARICO**
1930 - 2002

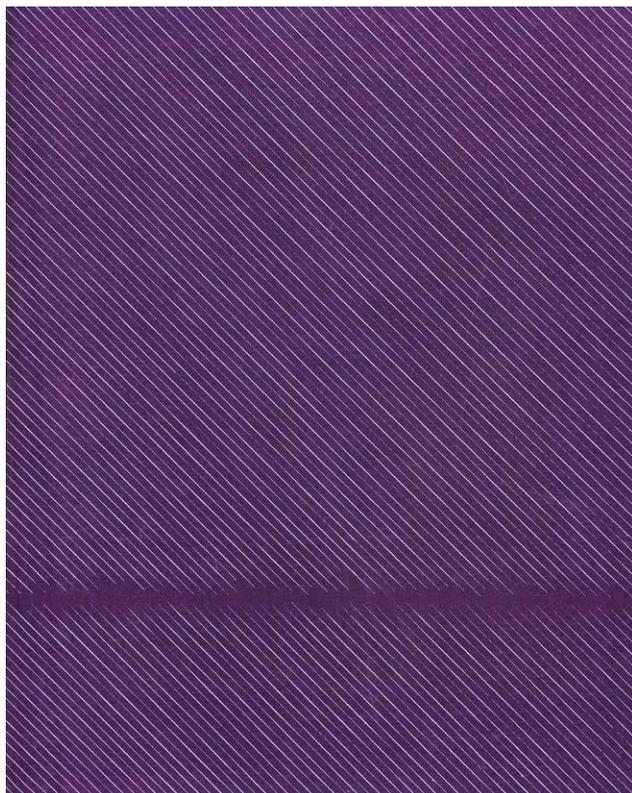
Innesto, 1997

Acrilico e collage su tela, cm. 32 x 49 x 3
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Rossovermiglio Galleria d'Arte sul retro
Etichetta dell'artista sul retro

PUBBLICAZIONI:

“Rodolfo Aricò. Viaggio 5”, a cura di Vittoria Coen, Rossovermiglio e Paola Bicego Gallery, 2005
Prov. Collezione Privata

STIMA **7.000,00 - 8.000,00 €**
BASE D'ASTA **3.000,00 €**

**GOTTARDO ORTELLI**

1938 - 2003

Tempo liberato, 1974

Acrilico su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Spagnoli,

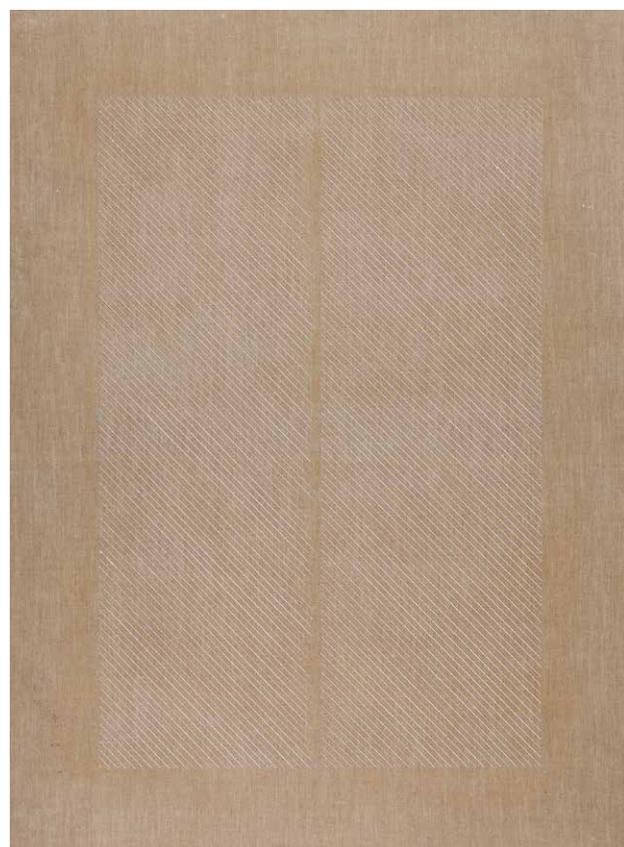
Firenze sul retro

PUBBLICAZIONI:

"Gottardo Ortelli. Immersione totale anni Settanta",

Galleria Antonio Battaglia, Milano, 2016, pg. 19

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**GOTTARDO ORTELLI**

1938 - 2003

Immersione totale, 1975

Acrilico su tela, cm. 130 x 95

Firmato sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Spagnoli,

Firenze sul retro

Autentica di Viclinda Franzì su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

195 ELIO MARCHEGIANI
1929

Grammatura di colore, 1975

Grammature di colore su intonaco,
cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro
Etichetta Studio Santandrea,
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



196 VINCENZO CECCHINI
1934

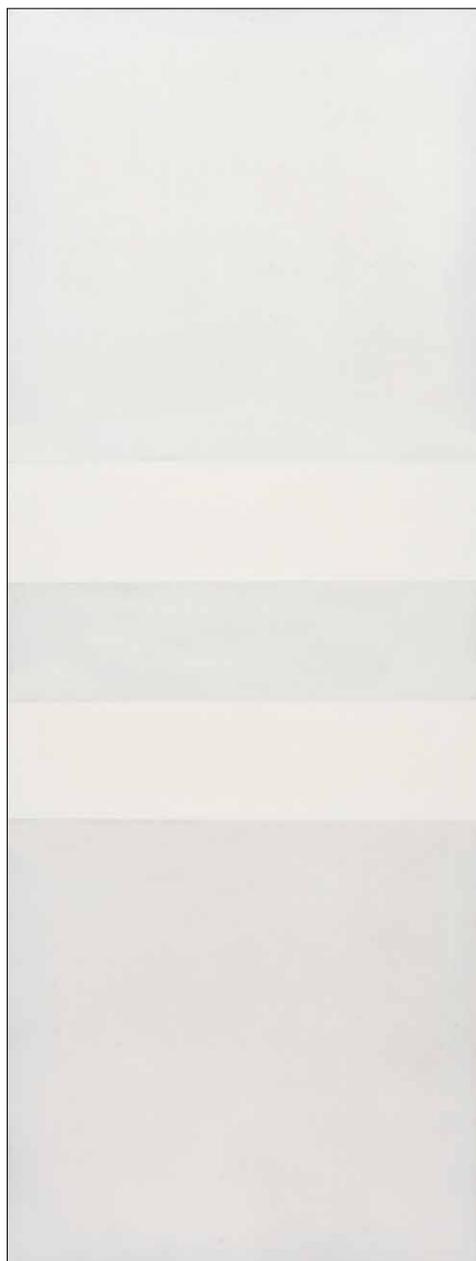
Bianco/celeste, 1973

Grafite e olio su tela, cm. 80 x 100

Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €





197

ULRICH ERBEN

1940

Senza titolo, 1971

Olio su tela, cm. 120 x 45

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

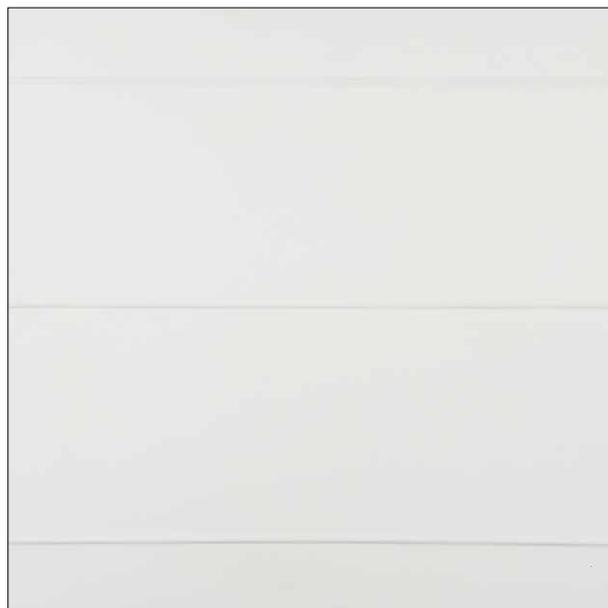
BASE D'ASTA 2.000,00 €

198 SANDRO DE ALEXANDRIS
1939

Misure di spazio n. 3, 1965-66

Smalto su lamiera lavorata, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



199 ANTONIO D'AGOSTINO
1938

Senza titolo, 1971

Polimaterico su tavola, cm. 125,5 x 117,5
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

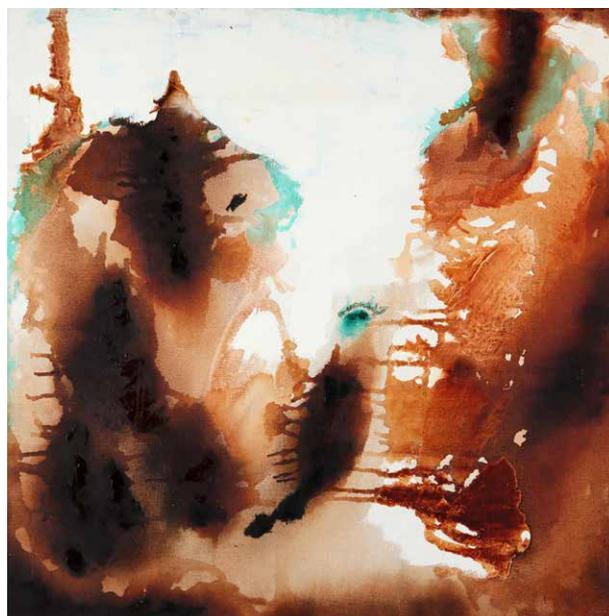


200 BRUNA GASPARINI
1917 - 1998

Humus n.6, 1969

Olio e smalti su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (Borgo Pietro Wührer 125, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.martiniarte.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Studio d'Arte Martini, Borgo Pietro Wührer 125, 25123 Brescia (BS)
Tel. 030 2425709 Fax 0302475196 Email info@martiniarte.it



MARTINI STUDIO D'ARTE

DOCUMENTO PARTECIPAZIONE

- Partecipazione telefonica
 Offerta scritta e partecipazione telefonica

Nome & Cognome _____

Indirizzo _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

Documento d'Identità (allegare copia) _____

Telefono _____ Email _____

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra asta del _____.

Dopo aver letto e accettato le condizioni specificate nel catalogo e nel sito dichiaro di concorrere fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

LOTTO N°	DESCRIZIONE LOTTO	OFFERTA MASSIMA
		€
		€
		€
		€
		€

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste (invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data:

Firma:

STUDIO D'ARTE MARTINI, Borgo Pietro Wuhrer 125, 25123 Brescia - ITALIA
www.martiniarte.it

ARTISTI

Agnetti Vincenzo 163
Albers Josef 1
Algardi Alessandro 158
Allosia Giuseppe 80
Altamira Adriano 176
Anceschi Giovanni 8
Angeli Franco 74
Apollonio Marina 4
Arden Quin Carmelo 116
Arico Rodolfo 192
Asis Antonio 120
Atchugarry Pablo 97

Baj Enrico 2, 99
Balbo Sebastiano 111, 112, 113
Ballocco Mario 143
Barcelo Miquel 66
Barrile Paolo 105, 106
Bauermeister Mary Hilde Ruth 18
Bellmer Hans 20
Bemporad Franco 72
Ben Vautier 161
Bianco Remo 39
Biasi Alberto 5
Bolivar Gaudin 117
Bonalumi Agostino 19
Bordoni Enrico 67
Boschin Aldo 153
Bowen Denis 79
Brittnau Willy Muller 54
Brus Gunter 102

Cacciola Enzo 185
Campus Giovanni 58, 59, 60
Careaga Enrique 121
Cavellini Guglielmo Achille 104
Cecchini Vincenzo 196
Ceroli Mario 22
Chin Hsiao 32, 34
Christo 3
Colombo Gianni 151
Costa Toni 137
Costalonga Franco 85, 86, 87, 88
Cotani Paolo 189
Crippa Roberto

D'Agostino Antonio 55, 199
Dangelo Sergio 25, 26
De Alexandris Sandro 198
De Molfetta Francesco 108, 109
Demarco Hugo 123
Dias Antonio 168

Erben Ulrich 197
Esmeraldo Servulo 122

Ferrari Agostino 14, 15, 44, 45
Ferroni Gianfranco 69
Festa Tano 76
Fogliati Piero 27
Folon Jean Michel 73
Fontana Lucio 13

Garau Augusto 81
Garutti Alberto 165, 166
Gasparini Bruna 200
Gastini Marco 180
Gaul Winfred 134
Gerstner Karl 132
Gigli Ormond 177
Glattfelder Hans Jorg 142, 147, 148
Griffa Giorgio 190
Grignani Franco 136
Grisi Laura 152

Hansen Al 156
Hsia Ling Tsai 36, 37

Iaboni Roberto 114
Iacopino Mimmo 110
Icaro Paolo 170
Isgro Emilio 164

Jarema Josef 40

Kan Ho 33, 35
Kolar Jiri 41, 42

La Pietra Ugo 24
Le Parc Julio 128, 129
Landi Edoardo 138, 141
Licata Riccardo 71

Marchegiani Elio 184, 195
Marotta Gino 172
Marrocco Armando 101
Martini Arturo 31
Maselli Titina 75
Masi Paolo 178, 179
Massironi Manfredo 139, 140, 146
Mele Juan Nicolas 119
Miccini Eugenio 159
Michaeledes Michael Antony 95, 96
Minoli Paolo 145
Misson Alain Arias 160
Mondino Aldo 154
Morales Carmen Gloria 182, 188
Morandini Marcello 144
Morandis Gino 30
Morellet Francois 133
Munari Bruno 16
Mussio Magdalo 155
Muehl Otto 103

Nangeroni Carlo 131

Olivieri Claudio 183
Ortelli Gottardo 193, 194

Paladino Mimmo 167
Pantaleoni Ideo 29
Pardi Gianfranco 43
Pascali Pino 82
Penso Michelangelo 28
Perilli Achille 70
Pezzi Paola 107
Pignotti Lamberto 162
Pisani Franca 49
Pizzarelli Ario 115
Pomodoro Giò 50, 51

Prampolini Enrico 100
Presta Salvador 118

Raciti Mario 98, 174
Raysse Martial 63
Roeckenschuss Christian 61
Romagnoni Bepi 68
Rossi Horacio Garcia 125, 126
Roth Diether 21

Salvo 38
Sartelli Germano 52
Savelli Angelo 10
Scheggi Paolo 17
Scheibl Hubert 64
Schifano Mario 77, 78
Scirpa Paolo 135
Sernaglia Rino 56, 57
Simeti Turi 173
Simonetti Gianni Emilio 157, 169
Sobrino Francisco 124
Spagnulo Giuseppe 171
Staccioli Mauro
Stein Joel 127, 130
Sutej Miroslav 149

Temporiti Monica 53
Tornquist Jorrit 89, 90, 91, 92, 93, 94

Varisco Grazia 6, 7, 150
Vedova Emilio 11, 12
Verga Angelo 47
Vermi Arturo 46, 48
Verna Claudio 186
Vespignani Renzo 62, 65

Wilding Ludwig 9, 23

Zanoletti Guido 83, 84
Zappettini Gianfranco 181, 187, 191
Zaza Michele 175